

ПРИНЯТО Решением Педагогического совета Образовательного учреждения Протокол от 30.08.2024 № 1	УТВЕРЖДАЮ Заведующий ГБДОУ Детский сад №130 Адмиралтейского района СПб _____ Г.И. Машинина Приказ от 30.08.2024 №25-р
---	---

**Рабочая программа к образовательной программе  
ГБДОУ №130 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга  
на 2024-2025 уч.год  
Подготовительная группа «Лучики»  
Возраст обучающихся: 6-7 лет  
Срок реализации 1 год**

- на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
- на основе ФООП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

**Составили:**

- 1. Прохорова Мария Алексеевна**  
*Педагог первой квалификационной категории*
- 2. Софронова Инна Сергеевна**  
*Педагог высшей квалификационной категории*

Санкт-Петербург  
2024

## **Оглавление.**

### **1. Целевой раздел**

#### 1.1 Пояснительная записка

- Цель
- Задачи
- Принципы и подходы к формированию рабочей программ
- Нормативно-правовые документы
- Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей в группы
- Срок реализации рабочей программы

#### 1.2. Планируемые результаты освоения программы.

### **2. Содержательный раздел**

#### 2.1 Содержание образовательной деятельности

- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- Физическое развитие

#### 1.1. Модель организации образовательного процесса

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

#### 1.2. Структура реализации образовательной деятельности

#### 1.3. Планирование образовательного процесса

Комплексно-тематическое планирование

#### 1.4. Формы взаимодействия с родителями

#### 1.5. Часть программы формируемая участниками образовательных отношений

### **3. Организационный раздел**

#### 3.1. Система образовательной деятельности: расписание ОД

#### 3.2. Организация режима дня пребывания детей в группе

#### 3.3. Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности.

#### 3.4. Организация предметно-пространственной среды в группе.

#### 3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

#### 3. 6. Материально-техническое оснащение программы

### **4. Приложения**

- Перечень художественной литературы
- Перечень музыкальных произведений
- Перечень произведений изобразительного искусства
- Примерный перечень анимационных произведений
- Календарный план воспитательной работы

## 1.Целевой раздел

### 1.1.Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ №130 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и воспитанниками и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена: на разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

<b>Цель</b>	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад №130 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО
<b>Задачи</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</li><li>2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li><li>3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</li><li>4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li><li>5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими</li></ol>

	<p>детьми, взрослыми и миром;</p> <p>6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;</p> <p>7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;</p> <p>8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;</p> <p>9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;</p> <p>10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования; достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования</p>
<p><b>Принципы и подходы к формированию Программы</b></p>	<p>1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;</p> <p>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</p> <p>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);</p> <p>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>6) сотрудничество ДОО с семьей;</p> <p>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p>

	<p>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;</p> <p>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10) учет этнокультурной ситуации развития детей.</p>
<p><b>Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;</li> <li>– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;</li> <li>– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»</li> <li>– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</li> <li>– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»</li> <li>– Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»</li> <li>– распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;</li> <li>– федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);</li> <li>– федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);</li> <li>– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);</li> </ul>

	– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
<b>Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы</b>	Характеристика воспитанников _____ группы на 2024-2025 уч.год: Общее количество детей _____ _____ мальчиков _____ % _____ девочек _____ % Описание
<b>Срок реализации программы</b>	2024-2025 уч.год (02.09.2024-31.08.2025 год)

## 1.2. Планируемые результаты освоения программы

*К семи годам:*

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к

педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной,

изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### **1.3 Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы к концу дошкольного возраста:**

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет

противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

#### **1.4. Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.**

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий

		представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.

		Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### 1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика проводится в периодичностью:

- в группах дошкольного возраста (два раза в год, сентябрь-апрель),

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются следующие диагностические пособия:

Н.В.Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка.  
ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»



## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Содержание образовательной деятельности.

Образовательная область	Задачи	Содержание
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</li><li>• обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</li><li>• обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</li><li>• развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</li><li>• Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</li><li>• Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</li><li>• Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение);</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах</li> </ul>	<p>помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</li> <li>• Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</li> <li>• Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</li> <li>• Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</li> <li>• Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах,</li> </ul>
--	--	---

		<p>помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p>
	<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</li> <li>расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</li> <li>• знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</li> <li>• развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</li> <li>• Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</li> <li>• Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</li> <li>• Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный</li> </ul>

		<p>день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учат детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p>
	<p>3) в сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать ценностное отношение к труду взрослых;</li> <li>• формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные</li> </ul>

- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

- Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

- Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в

		<p>комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</li></ul>
	4) в области формирования безопасного поведения:	

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

- Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.
- Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.
- Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.
- Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.
- Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

- Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательной- исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной</p>	<p>1) <b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</li> <li>• педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;</li> <li>• обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</li> </ul> <p>2) <b>Математические представления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</li> <li>• в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке,</li> </ul>
---------------------------------------	--	--

	<p>компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>б) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой</p>	<p>знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;</li> <li>• формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимоотношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</li> </ul> <p>3) <b>Окружающий мир:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха</li> </ul>
--	---	--

		<p>людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</li> </ul> <p><b>4) Природа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</li> <li>• педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных</li> </ul>
--	--	---

		<p>ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</li> <li>• закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</li> </ul>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Человек»</b>, <b>«Семья»</b>, <b>«Познание»</b>, <b>«Родина»</b> и <b>«Природа»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	
<b>Речевое развитие</b>	1) Формирование словаря:	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</li> <li>• активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</li> </ul>	<p>педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p>
2) Звуковая культура речи:		
	<p>совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p>	<p>педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>
3) Грамматический строй речи:		

	<p>закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p>	<p>педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p>
	<p>4) Связная речь:</p> <p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности,</li> </ul>

составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

- в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);
- педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

б) Интерес к художественной литературе:

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка,

Примерный перечень художественной литературы.

- *Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
- *Русские народные сказки.* «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кошей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).
- *Былины.* «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).

рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

- *Сказки народов мира.* «Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

- *Произведения поэтов и писателей России.*

- ✓ *Поэзия.* Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою

зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

- ✓ *Проза.* Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василяди О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».
- ✓ *Литературные сказки.* Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

- ✓ *Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).
- ✓ *Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>	
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	1) приобщение к искусству:	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>• воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</li> <li>• закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</li> <li>• формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</li> <li>• формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</li> <li>2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</li> <li>3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</li> <li>4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</li> <li>5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности</li> </ol>

искусства гражданственно-патриотического содержания;

- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое).

		<p>Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей</p>
--	--	--

умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

*Примерный перечень произведений изобразительного искусства.*

• *Иллюстрации, репродукции картин:* И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

• *Иллюстрации к книгам:* И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям

#### 1) Рисование

• *Предметное рисование*: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их

искусства, к художественно-творческой деятельности;

- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

- *Сюжетное рисование:* педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

• *Декоративное рисование:* педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

## 2) Лепка:

• педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы

(птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

• *Декоративная лепка:* педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

### 3) **Аппликация:**

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением

карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) **Прикладное творчество:**

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

**5) Народное декоративно-прикладное искусство:**

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

3) конструктивная деятельность:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;</li> <li>• закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;</li> <li>• знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;</li> <li>• развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</li> </ul>	<p>1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
	4) музыкальная деятельность:	
	1) Слушание:	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</li> <li>• продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</li> <li>• развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</li> <li>• развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</li> <li>• продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</li> <li>• формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</li> <li>• совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</li> </ul>	<p>педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).</p>
	<p>2) Пение:</p> <p>педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей навык движения под музыку;</li> <li>• обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</li> <li>• знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</li> <li>• формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</li> </ul>	<p>удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p>	<p>«Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Песни.</i> «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.</li> </ul>
		3)	Песенное творчество:

	<p>педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i>  «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова;  «Плясовая», муз. Т. Ломовой;  «Весной», муз. Г. Зингера.</p>
4) Музыкально-ритмические движения:		
	<p>педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Упражнения.</i> «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.</li> <li>• <i>Этюды.</i> «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д.</li> </ul>

		<p>при инсценировании песен, театральных постановок.</p>	<p>Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Танцы и пляски.</i> «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.</li> <li>• <i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.</li> <li>• <i>Хороводы.</i> «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.</li> </ul>
		5)	Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

		<p>педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>Музыкальные игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Игры.</i> Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.</li> <li>• <i>Игры с пением.</i> «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.</li> <li>• <i>Музыкально-дидактические игры.</i></li> </ul> <p><i>Развитие звуковысотного слуха.</i></p> <p>«Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».</p>
--	--	---	---

			<p><i>Развитие чувства ритма.</i> «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».</p> <p><i>Развитие тембрового слуха.</i> «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».</p> <p><i>Развитие диатонического слуха.</i> «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».</p> <p><i>Развитие восприятия музыки.</i> «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».</p> <p><i>Развитие музыкальной памяти.</i> «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».</p> <p>• <i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха»</p>
--	--	--	--

			<p>(опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.</li> </ul>
		<p>б) Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <p>педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять</p>	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на</p>

		<p>музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>	<p>горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.</p>
		<p>7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p>	
	<p>5) театрализованная деятельность:</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</li> <li>• продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</li> <li>• развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</li> <li>• продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера</li> </ul>	<p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре,</p>	

	<p>персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</li> <li>• формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</li> <li>• поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</li> <li>• поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</li> </ul>	<p>театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>
	<p>б) культурно-досуговая деятельность:</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</li> <li>• развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения</li> </ul>	<p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания</p>

(доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

государственных, народных);

- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования..

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</li> <li>• развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</li> <li>• поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;</li> <li>• воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</li> <li>• формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать</li> </ul> <p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных</p>

интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

*Основные движения:*

- бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног

		<p>с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;</li> <li>• бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;</li> <li>• прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;</li> <li>• прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под</li> </ul>
--	--	---

		<p>вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».</li> </ul> <p>Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;</li> </ul>
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.</li> </ul> <p>Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультурминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p><i>Ритмическая гимнастика:</i></p> <p>музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог</p>
--	---

		<p>включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.</p> <p><i>Строевые упражнения:</i></p> <p>педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.</p> <p>2) <b>Подвижные игры:</b> педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.</p>
--	--	---

		<p>Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.</p> <p>3) <b>Спортивные игры:</b> педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.</li> </ul>
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.</li> <li>• Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.</li> <li>• Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.</li> <li>• Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.</li> </ul> <p>4) <b>Спортивные упражнения:</b> педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.</li> <li>• Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «ёлочкой».</li> </ul>
--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.</li> <li>• Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.</li> <li>• Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.</li> </ul> <p>5) <b>Формирование основ здорового образа жизни:</b> педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья,</p>
--	--	--

	<p>поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.</p> <p><b>б) Активный отдых.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Физкультурные праздники и досуги:</i> педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.</li> </ul> <p>Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Дни здоровья:</i> проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.</li> <li>• <i>Туристские прогулки и экскурсии</i> организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.</li> </ul> <p>Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом</p>
--	---

		<p>между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.</p> <p>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Жизнь»</b>, <b>«Здоровье»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> </ul> <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> </ul>	

- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## 2.2. Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативная	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Наблюдение;</li> <li>-Тематические беседы;</li> <li>-ЧХЛ;</li> <li>-Сюжетно-ролевые, дидактические настольные игры;</li> <li>-Игровые упражнения</li> <li>-Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора</li> <li>-Проблемные ситуации</li> <li>-Проектная деятельность</li> <li>-Коллективное обобщающее занятие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игровая деятельность</li> <li>-Сюжетно-ролевая игра</li> <li>-Творческие игры</li> <li>-Игры с правилами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игровое упражнение;</li> <li>-Совместная с воспитателем игра;</li> <li>-Индивидуальная игра</li> <li>-Ситуативный разговор с детьми</li> <li>-Проблемная ситуация</li> <li>-Беседа</li> <li>-Ситуация морального выбора</li> <li>-Проектная деятельность</li> <li>-Интегративная деятельность</li> </ul>
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Задачи на решение коммуникативных ситуаций</li> <li>-Ситуативные разговоры</li> <li>-Разыгрывание игровых ситуаций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровая деятельность:</li> <li>-Подвижные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Индивидуальная работа во время утреннего приема: Игровые ситуации</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Праздники, музыкальные досуги, развлечения</li> <li>-Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций</li> <li>-ЧХЛ</li> <li>-Проектная деятельность</li> </ul>		
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Поручения</li> <li>-Совместный труд детей и взрослых</li> </ul>		
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Проблемная ситуация</li> <li>-Рассматривание</li> <li>-Наблюдение</li> <li>-Игра-экспериментирование</li> <li>-Развивающая игра</li> <li>-Интегративная деятельность</li> <li>-Исследовательская деятельность</li> <li>-Беседа</li> <li>-Создание коллекций</li> <li>-Проектная деятельность</li> <li>-Экспериментирование</li> <li>-Экологические досуги развлечения</li> </ul>	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка	<ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдение</li> <li>-чтение</li> <li>-игра-экспериментирование</li> <li>-Развивающая игра</li> <li>-исследовательская деятельность</li> <li>-беседа</li> <li>-создание коллекций</li> <li>-проектная деятельность</li> <li>-экспериментирование</li> </ul>
Речевое развитие	Речевая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ЧХЛ</li> <li>-Беседы (в том числе о прочитанном)</li> <li>-Обсуждение</li> <li>-Рассматривание</li> <li>-Дидактическая игра</li> <li>-Интегративная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Сюжетно-ролевая игра</li> <li>-Подвижная игра с текстом</li> <li>-Игровое общение</li> <li>-Общение со сверстниками</li> <li>-Игра-драматизация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ситуация общения в процессе режимных моментов;</li> <li>-Дидактическая игра</li> <li>-Чтение</li> <li>-Наблюдение на прогулке</li> <li>-Ситуативный разговор</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Инсценирование</li> <li>-Викторина</li> <li>-Игра-драматизация</li> <li>-Показ настольного театра</li> <li>-Разучивание стихотворения</li> <li>Театрализованная игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Чтение наизусть стихотворения и отгадывания загадок в условиях книжного центра развития.</li> <li>-Дидактическая игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Беседы (в том числе о прочитанном)</li> <li>-Интегративная деятельность</li> <li>-Разучивание стихотворений, потешек и т.д.</li> </ul>
	Восприятие художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ЧХЛ</li> <li>-Обсуждение прочитанного</li> <li>-Рассказ</li> <li>-Беседа</li> <li>-Игра</li> <li>-Инсценирование</li> <li>-Викторина</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Продуктивная деятельность</li> <li>-Игра</li> <li>-Рассматривание</li> <li>-Самостоятельная деятельность в книжном уголке и центре театрализации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ситуативной разговор с детьми</li> <li>-Сюжетно-ролевая, театрализованная игра</li> <li>-Продуктивная игра</li> <li>-Беседа</li> <li>-Сочинение загадок</li> <li>-Разучивание стихов и потешек.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Рисование, лепка, аппликация</li> <li>-Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов</li> <li>-Экспериментирование</li> <li>-Рассматривание эстетические-привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>--Игры (дидактические, настольные, с/р, театрализованные..)</li> <li>-Театрализованные досуги</li> <li>-Выставки работ декоративно-прикладного искусства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Украшение личных предметов;</li> <li>-Игры (дидактические, настольные, с/р, театрализованные..)</li> <li>- Рассматривание эстетические-привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>-Самостоятельная изобразительная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Наблюдение</li> <li>-Рассматривание эстетические-привлекательных объектов природы</li> <li>-Игра</li> <li>-Игровое упражнение</li> <li>-Проблемная ситуация</li> <li>-Конструирование из песка</li> <li>-Обсуждение (произведение искусства, средств выразительности)</li> <li>-Создание коллекций</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Проектная деятельность</li> <li>-Создание коллекций</li> </ul>		
	Конструктивно-модельная	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Конструирование и художественное конструирование</li> <li>-Экспериментирование</li> <li>-Рассматривание эстетические-привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>--Игры (дидактические, настольные, с/р, театрализованные..)</li> <li>-Тематические досуги</li> <li>-Проектная деятельность</li> <li>-Импровизация</li> <li>-Конструктивная деятельность по замыслу, образцу, условиям, теме..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Рассматривание эстетические-привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>--Игры (дидактические, настольные, с/р, театрализованные..)</li> <li>-Самостоятельная конструктивная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Наблюдение</li> <li>-Рассматривание эстетические-привлекательных объектов природы</li> <li>-Игра</li> <li>-Игровое упражнение</li> <li>-Проблемная ситуация</li> <li>-Конструирование из песка</li> <li>-Обсуждение (произведение искусства, средств выразительности)</li> <li>-Создание коллекций</li> </ul>
	Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> <li>Слушание музыки</li> <li>-Экспериментирование со звуками</li> <li>-Музыкально-дидактическая игра</li> <li>-Шумовой оркестр</li> <li>-Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>-Совместное пение</li> <li>-Импровизация</li> <li>-Беседа интегративного характера</li> <li>-Интегративная деятельность</li> <li>-Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Музыкальная деятельность по инициативе ребенка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов</li> <li>-Музыкальная игра на прогулке</li> <li>-Интегративная деятельность</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Музыкальное упражнение</li> <li>-Попевка</li> <li>-Распевка</li> <li>-Творческое задание</li> <li>-Музыкальная-сюжетная игра</li> </ul>		
Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игровая беседа с элементами движений</li> <li>--Интегративная деятельность</li> <li>-Утренняя гимнастика</li> <li>-Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>-Подвижная игра</li> <li>-Физ.занятия</li> <li>-Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>-Спортивные состязания</li> <li>-Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Двигательная активность в течение всего дня</li> <li>-Подвижная игра</li> <li>-Самостоятельные и спортивные игры и упражнения</li> <li>-Утренняя гимнастика</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игровая беседа с элементами движений</li> <li>--Интегративная деятельность</li> <li>-Утренняя гимнастика</li> <li>-Совместная деятельность взрослого и детей</li> <li>-Подвижная игра</li> <li>-Физ.занятия</li> <li>-Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>-Спортивные состязания</li> <li>-Проектная деятельность</li> </ul>

ЛЛ

### 2.3. Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в ДОУ предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО, СанПиН.

<b>Образовательная область. (6-7 лет) Направление деятельности</b>	<b>Количество занятий в неделю</b>	<b>Количество занятий в месяц</b>	<b>Количество занятий в год</b>
<i>Речевое развитие</i>	2	8	64
<i>Познавательное развитие (ФЭМП)</i>	2	8	64
<i>Познавательное развитие (ОКРУЖАЮЩИЙ МИР)</i>	1	4	32
<i>Познавательное развитие (ПРИРОДА)</i>	1	4	32
<i>Художественноэстетическое развитие (рисование)</i>	2	8	64
<i>Художественноэстетическое развитие (лепка/аппликация)</i>	1	4	32
<i>Художественноэстетическое развитие (музыка)</i>	2	8	64
<i>Физическое развитие</i>	3	12	96
<b>Итого:</b>	<b>14</b>	<b>56</b>	<b>448</b>

## 2.4. Планирование образовательного процесса

### Комплексно-тематическое планирование

Месяц		Темы	Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты
Сентябрь	1 неделя 02.09	«До свидания, лето»	Выставка детских работ «Как я провел лето»
	2 неделя 09-13.09	«Грибы, ягоды»	Коллаж совместного творчества, изготовление эко-календаря.
	3 неделя 16-20.09	«Овощи, фрукты»	Выставка детских работ
	4 неделя 23.09-30.09	«Человек»	27.09 «День работника дошкольного образования» 01.10 «Международный день пожилого человека» (литературный вечер для пожилых людей)
Октябрь	1 неделя 01-04.10	«Домашние животные»	04.10 «День защиты животных» (выставка поделок и творческих работ)
	2 неделя 07.10-11.10	«Дикие животные»	Квест-игра «Дикие животные»
	3 неделя 14.10-18.10	«Золотая осень (деревья)»	Конкурс поделок из бросового материала и выставка «Осень разноцветная»
	4 неделя 21.10-25.10	«Перелетные птицы»	Третье воскресенье октября-День отца в России. Викторина «профессии пап»; акция «Покорми птиц»
	5 неделя 28.10-04.11	«Наша Родина Россия»	04.11 День народного единства Проект долгосрочный «Наша Родина и народы»
Ноябрь	1 неделя 05.11-08.11	«Одежда»	Показ мод «Костюм из мусора». Консультация для родителей «Одеваем по сезону»
	2 неделя 11.11-15.11		
	3 неделя 18.11-22.11	«Домашние птицы»	Изготовление дидактических игр с детьми

	4 неделя 25.11-29.11	«Поздняя осень»	Последнее воскресенье ноября День матери в России (муз. Досуг «Мамин день») 30.11 День Государственного герба РФ Проект «Я живу в России»
Декабрь	1 неделя 02.12-06.12	«Зима. Зимняя погода»	03.12 День неизвестного солдата/международный день инвалидов. Беседы, возложение цветов к монументу (родитель-ребенок) 05.12 День добровольца (волонтера) в России. Участие в акции «Ребенок – волонтер» 08.12 Международный день художника (Выставка детских работ) 09.12 День Героев Отечества (литературный вечер)
	2 неделя 09.12-13.12	«Зимние виды спорта»	12.12 День Конституции РФ (Консультация для родителей «Патриот ты и я». Проект
	3 неделя 16.12-20.12	«Зимние забавы»	Проект «Спорт зимой»
	4 неделя 23.12-31.12	«Елка. Новый год»	Выставка детского-родительского творчества «Эко-игрушка на ёлку»
Январь	2 неделя 09.01-17.01	«Зимующие птицы»	Выставка детских рисунков «Зимующие птицы» Изготовление кормушек
	3 неделя 20.01- 24.01	«Мебель»	Выставка детских работ «Мебель из бумаги»
	4 неделя 27.01- 31.01	«Блокада Ленинграда»	27.01 День снятия блокады Ленинграда Проект «Город Жив!» 02.02 День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве Изготовление брошюры «Сталинград – город Герой!»
Февраль	1 неделя 03.02- 07.02	«Транспорт»	

	2 неделя 10.02-14.02		08.02 День российской науки Консультация для родителей «Наука для дошкольников»
	3 неделя 17.02-21.02	«День Защитника Отечества»	21.02 День родного языка 23.02 «День Защитника Отечества»
	4 неделя 24.02-28.02	«Профессии»	Проект «Я буду...» Мастер класс с родителями на тему «Масленица» Досуг «Масленица широкая»
Март	1 неделя 03.03-07.03	«Международный женский день»	08.03 - МЖД Муз.праздник «8 Марта»
	2 неделя 10.03-14.03	«Посуда»	Инсценировка сказки «Федорино горе»
	3 неделя 17.03-21.03	«Животные мира- животные жарких стран»	Занятие с эко направленностью «Животные» 18.03. День воссоединения Крыма с Россией Проект «Воссоединение Крыма с Россией, история Черноморского флота».
	4 неделя 24.03-31.03	«Животные мира- животные Севера»	27.03 Всемирный день театра Постановка по плану муз.рука
Апрель	1 неделя 01-04.04	«Ранняя весна»	Выставка детских работ.
	2 неделя 07.04-11.04	«Космос»	12.04 День космонавтики Проект «Космос» Выставка рисунков «Космос глазами детей»
	3 неделя 14.04-18.04	«Первоцветы»	Проект «Береги первоцветы!»
	4 неделя 22-25.04	«Перелетные птицы»	Викторина «Птицы»
Май	1 неделя 28.04-02.05	«Инструменты»	01.05 Праздник Весны и Труда Изготовление плаката «1 мая!»
	2 неделя 05.05-09.05	«День победы»	09.05 День победы Праздничное мероприятие. Выставка работ/поделок, конкурс чтецов «я помню, я горжусь» Проект «В каждом доме есть Герои...»
	3 неделя 12.05-16.05	«Насекомые»	Квест – игра «Кто я, найди меня!»

4 неделя 19.05-23.05	«Водный мир»	24.05 День славянской письменности и культуры Показ презентации «Славянская письменность и культура!»
5 неделя 26.05-30.05	Цветы	Выставка детских работ «Цветы»  Праздничное мероприятие «До свидания детский сад»

### Формы взаимодействия с родителями

Месяц	Тема	Форма работы	Материалы (необязательна)
Сентябрь	«Адаптация»	Родительское собрание Консультация для родителей «Полезные игрушки» Фотовыставка «как я провел лето» Опрос –анкетирование	Анкеты Фотографии
Октябрь	«Осень»	Конкурс поделок из бросового материала и выставка «Золотая осень». Подборка в родительский уголок: «Что полезно для ребёнка?» (Рекомендации о пользе овощей, фруктов, ягод) Консультация для родителей	Бросовый материал, Инвентарь для уборки
		«Подвижные игры на улице с детьми старшего возраста» Организация субботника	
Ноябрь	Поздняя осень	Прогулка по городу, изготовление карты города. Совместное мероприятие «показ мод», Консультация для родителей «Одеваем по сезону»	Карты города
Декабрь	Зима пришла, Новый год	Праздник «Новый год!», Прогулка по городу, возложение цветов. Конкурс «новогодняя поделка», Мастер-класс с родителями «Новогоднее украшение»	Работы детей Материалы для мастер-класса

Январь	Блокада Ленинграда	Выставка детских работ «Мебель из бумаги» Проект «Город Жив!» Изготовление брошюры «Сталинград – город Герой!»	Работы из бумаги, художественная литература о Блокаде, презентации о Сталинграде
Февраль	День Защитника Отечества	Консультация для родителей «Наука для дошкольников» Спортивный досуг «День Защитника Отечества» Проект «Я буду...»	Художественная литература
Март	Масленица 8 марта	Мастер-класс с родителями на тему «Масленица»	Материалы для мастер-класса
Апрель	Природа просыпается весной	Викторина «Птицы» Постановка «Айболит»	Художественная литература
Май	День Победы	Праздник «День Победы» Выпускной	Атрибуты, необходимые для мероприятия

## **2.5. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

**Направления регионального компонента и его содержание, инструментарий реализации, реализуется с помощью региональных программ:**

- Парциальная программа «Петербурговедение» для малышей от 3 до 7 лет» (Г.Т. Алифанова) □ Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом : учебно-методическое пособие. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВОПРЕСС», 2020. — 80 с.
- Данилова Т. И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. — 128 с.
- "Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности для старших дошкольников", Центральный Банк Российской Федерации совместно с Министерством Просвещения России.
- Нравственно-Патриотическое воспитание детей дошкольного врзраста, Ветохина А.Я., Дмитриенко З.С.

Парциальные программы	Парциальная программа «Петербурговедение» для малышей от 3 до 7 лет» (Г.Т. Алифанова)
-----------------------	---

Актуальность	<p>Воспитание петербуржца обеспечивается созданием единого воспитательного пространства города, в котором осуществляется взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.</p> <p>Национально-культурное и этнокультурное воспитание осуществляется в образовательной и совместной со взрослым деятельности по парциальной программе «Первые шаги» - Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет (Алифанова Г.Т.).</p> <p>Программа «Первые шаги» на доступном детям уровне знакомит их с наиболее интересными достопримечательностями Санкт-Петербурга: архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город. Способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к родному городу, уважение к предкам.</p> <p>Программа отвечает современным задачам образования, в т.ч. таким, как усиление внимания к ценностям традиционной духовной культуры и исторической преемственности, построена на основе главных методических принципов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учёт возрастных особенностей детей;</li> <li>• доступность материала; □ постепенность его усвоения. Программа предназначена для детей от 3 до 7 лет в дошкольных учреждениях.</li> </ul>
Цель	<p><u>Младшая группа (4-й год жизни):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание любви и интереса к родному городу;</li> <li>• воспитание желания узнать свой город, познакомиться с ним ближе</li> </ul> <p><u>Средней группа:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание любви к родному городу, гордость: я —петербуржец; □ пробуждение познавательного интереса к городу, восхищением;</li> <li>• формирование начальных знаний о родном городе.</li> </ul> <p><u>Старшая группа:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознание ценности памятников культуры и искусства;</li> <li>• воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры.</li> <li>• Сведение в целое общего, частного, отдельного.</li> </ul> <p><u>Подготовительная группа:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие духовного кругозора личности;</li> <li>• формирование мировоззрения через постижение истории мировой культуры □ осмыслить историю и культуру Санкт-Петербурга , мировой истории и культуры;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• изучать историю города через судьбы замечательных петербуржцев.</li> </ul>

Задачи	<p>Младшая группа (4-й год жизни):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование способностей к самопознанию как члена семьи, члена коллектива.</li> <li>2. Формирование чувства уверенности. Умения сопереживать, доброжелательности.</li> <li>3. Формирование умения ориентироваться в группе, в детском саду.</li> <li>4. Формирование представлений о названий зданий, домов. Разных Видов транспорта.</li> <li>5. С помощью родителей ознакомление с «ближайшим» городом, свой район, микрорайон, прилегающие районы).</li> </ol> <p>Средняя группа:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с мимическим выражением чувств</li> <li>2. Знакомство с чертами характера</li> <li>3. Воспитание умения сочувствовать, сопереживать.</li> <li>4. Воспитание культуры общения</li> <li>5. Уточнение представлений о жизни улицы (связи, зависимость, транспорт, профессии)</li> <li>6. Знакомство с центральной частью города, района (география, история, памятники)</li> <li>7. Значение разных профессий и профессий родителей</li> <li>8. Проявление заботы к жителям и к городу</li> </ol> <p>Старшая группа:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование умений адекватно оценивать поступки</li> <li>2. Развитие стремления к доброте</li> <li>3. Развитие культуры общения</li> <li>4. Углубление представлений о доме- жилище человека</li> <li>5. Классификация домов по назначению</li> <li>6. Расширение представлений об улице, городе Понятие «петербуржец»</li> </ol> <p>Подготовительная группа:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Умение адекватно оценивать поступки (людей и свои)</li> <li>2. Продолжать развитие культуры общения</li> <li>3. Формирование понятий «сельский дом- городской дом». «сельский житель- городской житель»</li> <li>4. Дальнейшее расширение и закрепление представлений об улице, городе, архитектуре</li> <li>5. Закрепление знаний о символах города, памятниках, достопримечательностях</li> <li>6. Формирование понятия «мы-петербуржцы»</li> <li>7. Знакомство с праздниками нашего города.</li> </ol>
Основные направления	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»

Планируемые результаты	<p><b>В младшем возрасте</b> основная работа ложится на родителей и воспитателей, чтение художественной литературы, рассматривание и знакомство с трудом взрослых, сюжетно-ролевые игры, ситуации — все это плавно подготавливает к целевым прогулкам. Получив знания, дети смогут в играх по соответствующей тематике, получают культурногигиенические навыки, навыки самообслуживания, самостоятельность, уверенность в себе, навыки правил поведения на улице. Все это — платформа для</p>
------------------------	---

дальнейшего воспитания маленького петербуржца, горожанина. Прогулки и экскурсии с родителями (если они проведены с учетом данных рекомендаций) дадут основу для умения воспринимать экскурсии в старшем возрасте. А составление вместе с родителями альбомов «Мой город», «Где мы были», выполнение рисунков на темы «Моя семья», «Мой дом» и, конечно, обзорно-путешествия в гостиную «Наш Петербург» — все это вызовет у детей интерес и желание узнавать свой город, продолжать знакомиться с ним ближе. В списке художественной литературы уже появляются стихи о Петербурге для детей, а в разделе «Рассматривание картин» — картины великих мастеров: К. А. Коровина, П. П. Кончаловского, К. Ф. Юона, А. К. Саврасова, В. М. Васнецова. Все это закладывает основу для восприятия красоты, приобщения к исконно русской культуре. В разделе «Знания» мы видим, что дети уже должны знать не только свое имя, фамилию, домашний адрес, но и в каком городе они живут, назначение домов, центральную улицу города, центральную улицу своего района, главную реку города. В их «Умениях» появляется, кроме культурно-гигиенических навыков, формирование культуры поведения, оказание помощи пожилым людям, умение видеть примеры доброты. Дети растут, растут и требования к ним. В «Ситуациях» и «Общениии» все чаще мы видим «Уроки вежливости», «Можно и нельзя», «Чем мы можем помочь». Цель прогулки дается с конкретным заданием: «В универсам» (что здесь можно купить), «Бульвар» (поможем птицам зимовать).

**В среднем возрасте** дети знают основные сведения о нашем городе: с его главной улицей — Невским проспектом, главной площадью — Дворцовой, первой крепостью — Петропавловской. Дети узнают много интересного о домах в нашем городе, о реке Неве, о том, что у города тоже есть день рождения. К концу года дети средней группы хорошо знают, в каком городе они живут, главные улицу, реку, крепость. Обязательно — основные сведения о своем районе (главная улица, название района, моя улица), о блокадном прошлом города-героя. Ребята начинают осознавать, в каком замечательном городе они живут, у них появляется желание узнать больше и увидеть все своими глазами.

**В старшем дошкольном возрасте** воспитываются положительные чувства, которые учат отличать плохое и хорошее, сопереживать, самостоятельно давать оценку тому или иному поступку, воспитание человека, который любит свою семью, русскую природу, свой город, свою страну, свой народ. Дети знакомятся с народно-прикладным творчеством и темами, связанными с изучением и познанием своего города. Дети, помимо своего имени и фамилии, называют имя, фамилию мамы, папы, бабушки, дедушки; различают городской и деревенский дома; могут связно объяснить, что такое улица, площадь; знакомятся с историей своего района, его памятными местами, с глобусом, картой, с другими городами России, с флагом России, гербом Санкт-Петербурга. Дети знают об основателе Санкт-Петербурга — Петре I; знают такие понятия, как царь, памятник, герб, собор, символ.

**К концу подготовительной группы** у детей сформирована гражданская позиция. Ребята понимают образ дома: «злой», «добрый», «старый», «больной». Они не только любят и знают свой город, но и понимают его, и берегут. Сформированы навыки адаптации в бурной жизни мегаполиса

Дети умеют анализировать, делать выводы. Сформирована культура общения. Сформированы такие понятия как «сельский дом- городской дом». «сельский житель- городской житель». Закреплено представление об улице, городе,

	<p>архитектуре. Закреплено знаний о символах города, памятниках, достопримечательностях. Сформировано понятия «мы- петербуржцы». Дети знают праздники своего города.</p>
--	--

Формы, методы, средства	Образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие</li> <li>• Совместная деятельность педагога с детьми □</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Режиссерская/театрализованная игра</li> <li>• ЧХЛ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение со сверстниками</li> <li>• Беседа</li> <li>• Общение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровые ситуации в центре «Познания и коммуникации детей»</li> <li>• Наблюдение □</li> <li>• Изобразительное творчество</li> </ul>

Парциальные программы	Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом : учебно-методическое пособие. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВОПРЕСС», 2020. — 80 с.		
Актуальность	<p>Перед дошкольными образовательными учреждениями в числе наиболее важных стоят задачи формирования базовой культуры личности ребенка, основ гражданской ответственности, любви к Родине, бережного отношения к её историческому и культурному наследию. В целостном развитии ребенка-дошкольника важное значение имеет приобщение к ценностям культуры. Программа краеведческого образования детей старшего дошкольного возраста направлена на развитие интереса ребенка к культурному наследию города в единстве таких компонентов как памятники природного и культурного наследия, традиции и обычаи горожан (Л.К.Ермолаева). При проектировании целей, задач и содержания краеведческого образования детей дошкольного возраста важно учитывать, что оно носит пропедевтический характер. Это определяет направленность краеведческого образования на развитие интереса ребенка к городу и процессу его познания. Одним из важнейших средств развития интереса детей к культурному наследию Санкт-Петербурга выступают представления детей о городе. Особенность отбора содержания представлений о культурном наследию города в период дошкольного детства состоит в отсутствии строгой обязательности в выборе тем и их наполнения. При выборе содержания необходимо исходить из особенностей проявления интереса детей к определенным объектам города (Петропавловская крепость, Зимний дворец, Аничков мост и др.), направленности интереса на скульптурные объекты архитектурных ансамблей города, возможность событийного наполнения образов, использования сюжетов мифов, легенд или самостоятельно придуманных историй, основанных на детском воображении.</p>		

Цель	Целью программы выступает интерес к культурному наследию Санкт-Петербурга и процессу его познания. Цель программы: развитие интереса к культурному наследию Санкт-Петербурга у детей 5-7 лет. Рассматривать интерес в качестве цели краеведческого образования детей дошкольного возраста, позволяют три концептуально значимых момента: это стойкое личностное качество, это побудительная сила деятельности, это эмоционально-избирательная направленность, т.е. связь с каким-либо предметом действительности. Кроме того, интерес – это результат, в котором эмоциональный компонент является
------	---

	доминирующим и обуславливающим особенности представлений, поведения и деятельности ребенка. Это, с одной стороны, соответствует сензитивности дошкольного детства в развитии эмоциональной сферы, с другой, - является предпосылкой успешного освоения системы знаний об истории и культуре Санкт-Петербурга в школе. Следовательно, определение интереса как цели краеведческого образования детей дошкольного возраста соответствует принципу преемственности образовательных ступеней.
--	---

<p>Задачи</p>	<p>Обучающие задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать у детей способность воспринимать и понимать архитектурно-скульптурный облик города, символику Санкт-Петербурга. Включить детей в активную познавательную и практическую деятельность, способствующую «расшифровыванию» символов и смыслов, заложенных в архитектурно-художественных памятниках Санкт-Петербурга. Развивать познавательные умения: находить ассоциации, связанные с раскрытием символики городского пространства, выдвигать и проверять гипотезы, экспериментировать сравнивать, сопоставлять. Способствовать развитию воображения и фантазии детей в процессе восприятия архитектурно-скульптурного облика города. Развивать у детей способность обосновывать свои суждения, составлять рассказы о достопримечательностях Санкт-Петербурга.</li> <li>2. Создать условия для становления у детей первоначальных представлений о памятниках культурного наследия Санкт-Петербурга. Сформировать у детей представления об улицах и архитектурных особенностях ближайшего окружения, их неповторимости и красоте. • Расширять представления детей о том, что делает город красивым, декоративном убранстве городских строений. Познакомить детей с основными архитектурными ансамблями исторического центра Санкт-Петербурга, раскрыть единство архитектурно-скульптурного облика города. Познакомить детей с жизнью и творчеством знаменитых петербуржцев. Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-топонимов петербургской тематики, названий некоторых деталей архитектурных сооружений.</li> </ol> <p>Воспитательные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Развивать у детей эмоционально-ценностное отношение к городу. Развивать способность чувствовать красоту города и эмоционально откликаться на неё. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и петербургской семьи; поддерживать традиции, чувствовать свое единство с петербуржцами. Развивать чувство гордости, сопереживание деяниям великих петербуржцев, бережное отношение к родному городу.</li> </ol> <p>Развивающие задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Содействовать развитию художественно-творческих способностей детей в продуктивной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге. Способствовать отражению представлений о Санкт-Петербурге и знаменитых петербуржцах в рисунках, играх-фантазиях, сказках, загадках. Развивать опыт участия в проектной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге. Включать детей в создание коллекций, связанных с культурным</li> </ol>
---------------	---

	наследием Санкт-Петербурга.		
Основные направления	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»		
Планируемые результаты	<p><i>Личностные Учащиеся:</i>  обладают эмоционально-ценностным отношением к городу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способны чувствовать красоту города и эмоционально откликаться на неё.</li> <li>• имеют желание принимать участие в традициях города и петербургской семьи; поддерживать традиции, чувствовать свое единство с петербуржцами.</li> <li>• обладают чувством гордости, сопереживают деяниям великих петербуржцев, бережно относятся к родному городу.</li> </ul> <p><i>Метапредметные Учащиеся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• могут находить ассоциации, выдвигать и проверять гипотезы, экспериментировать, сравнивать, сопоставлять, способны обосновать свои суждения;</li> <li>• обладают развитым воображением и фантазией.</li> </ul> <p><i>Предметные Учащиеся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• могут воспринимать и понимать архитектурно-скульптурный облик города, символику Санкт-Петербурга;</li> <li>• могут составлять рассказы о достопримечательностях Санкт-Петербурга;</li> <li>• имеют представления об улицах и архитектурных особенностях ближайшего окружения, их неповторимости и красоте; представления о том, что делает город красивым, декоративном убранстве городских строений.</li> <li>• имеют представления об основных архитектурных ансамблях исторического центра Санкт-Петербурга; о жизни и творчестве знаменитых петербуржцев.</li> <li>• в активном словаре учащихся имеются слов-топонимы петербургской тематики, названия некоторых деталей архитектурных сооружений;</li> <li>• в самостоятельной продуктивной деятельности учащихся (рисунки, игры-фантазии, сказки, загадки) содержанием становятся представления о Санкт-Петербурге</li> <li>• имеют опыт участия в проектной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге, в том числе создают коллекции, связанные с культурным наследием Санкт-Петербурга.</li> </ul>		
Формы, методы, средства	Образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие</li> <li>• Совместная деятельность педагога с детьми</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Режиссерская/театрализованная игра</li> <li>• ЧХЛ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Общение со сверстниками</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровые ситуации в центре «Познания и коммуникации детей»</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Изобразительное творчество</li> </ul>

Парциальные	Данилова Т. И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста
программы	правилам дорожного движения. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. — 128 с.
Актуальность	<p>Обеспечение безопасности детей – основная цель, одна из главных задач нашего общества. В дошкольных учреждениях в настоящее время активно ведётся работа по основам безопасности жизнедеятельности, направленная на формирование у детей навыков правильного поведения в различных ситуациях на дороге, в транспорте, на улице.</p> <p>Жизненная необходимость обучения детей Правилам дорожного движения. Статистика утверждает, что очень часто причиной дорожно-транспортных происшествий являются именно дети. К этому приводят элементарное незнание основ Правил дорожного движения и безучастное отношение взрослых к поведению детей на проезжей части. Дети еще не умеют в должной степени управлять своим поведением. Они не в состоянии правильно определить расстояние до приближающейся машины, ее скорость и переоценивают собственные возможности, считая себя самыми быстрыми и ловкими. У них еще не выработалась способность предвидеть возможную опасность в быстро меняющейся дорожной обстановке. Поэтому они безмятежно выбегают на дорогу перед остановившейся машиной и внезапно появляются на пути другой. Они считают вполне естественным выехать на проезжую часть дороги на детском велосипеде или затеять здесь веселую игру.</p> <p>С самого раннего возраста необходимо формировать навыки правильного поведения на дороге у детей, а также знакомить их с правилами дорожного движения. Это необходимо делать уже в детском саду, так как знания, полученные в детстве, наиболее прочные, и правила, усвоенные ребёнком в детском возрасте, впоследствии становятся нормой поведения. Знакомя детей с правилами дорожного движения, культурой поведения на улице, следует учитывать, что эта работа связана с развитием ориентировки в пространстве и предполагает формирование таких качеств личности, как внимание, ответственность за своё поведение, уверенность в своих действиях.</p>
Цель	Целью данной программы является формирование навыков безопасного поведения на дорогах.

<p>Задачи</p>	<p>Задачи программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать условия для сознательного изучения детьми Правил дорожного движения;</li> <li>• развивать у детей умение ориентироваться в различной обстановке;</li> <li>• вырабатывать у дошкольников привычку правильно вести себя на дорогах;</li> <li>• воспитывать в детях грамотных пешеходов.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на 4 года обучения и предназначена для детей 3-7 лет. Программа состоит из трех разделов.</p> <p>Задачи первого раздела:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей различать легковые и грузовые автомобили.</li> <li>2. Знакомить детей с автобусом и грузовым автомобилем. Дать представление о назначении автобуса (автобус перевозит людей) и основных частях грузовика (кабина, окна, двери, кузов, руль, мотор, колеса).</li> <li>3. Давать детям первоначальное представление о сигналах светофора. Закрепить знание цветов: желтый, красный, зеленый.</li> <li>4. Знакомить детей с профессией водителя. Формировать интерес к ней, стремление освоить ее основы.</li> <li>5. Давать детям элементарные знания о поведении на улице, дороге, тротуаре.</li> <li>6. Обучать детей правилам перехода через проезжую часть.</li> </ol>
---------------	--

	<p>Задачи второго раздела</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять знания детей о пассажирском транспорте и правилах поведения в автобусе.</li> <li>2. Дополнять представление об улице новыми знаниями: дома бывают разными, машины движутся по проезжей части дороги, движение может быть односторонним, двусторонним, проезжая часть при двустороннем движении может разделяться линией.</li> <li>3. Формировать представление детей о том, что разные машины имеют разное предназначение. Познакомить с машинами специального назначения.</li> <li>4. Добиваться от детей четкого выполнения правил при переходе через проезжую часть.</li> <li>5. Знакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Пункт питания», «Пункт медицинской помощи», «Осторожно, дети!». Задачи третьего раздела</li> <li>1. Углублять представления детей о Правилах дорожного движения, полученные ранее.</li> <li>2. Расширять знания детей о Правилах дорожного движения для пешеходов и пассажиров и о работе сотрудников ГИБДД, контролирующих и регулирующих движение на улице.</li> <li>3. Продолжать знакомство с назначением дорожных знаков и их начертаниями.</li> <li>4. Закреплять правильное употребление пространственной терминологии (слева — справа, спереди — сзади, рядом, навстречу, на противоположной стороне, посередине, вдоль, напротив и т. д.).</li> <li>5. Углублять знания детей о движении транспорта, работе водителя, сигналах светофора.</li> <li>6. Учить применять правила в различных жизненных ситуациях.</li> <li>7. В увлекательной форме убеждать детей соблюдать элементарные правила безопасности.</li> </ol>		
Основные направления	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»		
Планируемые результаты	<p>Образовательный:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Владение базовыми правилами поведения на дороге;</li> <li>- Анализ готовности ребенка решать дорожно-транспортные ситуации;</li> <li>- Формирование у детей самостоятельности и ответственности в действиях на дороге;</li> <li>- Развитие творческих способностей;</li> <li>- Формирование устойчивого познавательного интереса.</li> </ul> <p>Воспитательный:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование культуры поведения в процессе общения с дорогой;</li> <li>- Привитие устойчивых навыков безопасного поведения в любой дорожной ситуации.</li> </ul> <p>Социальный:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование сознательного отношения к своим и чужим поступкам;</li> <li>- Развитие отрицательного отношения к нарушениям ПДД</li> </ul>		
	Образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей

<p>Формы, методы, средства</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• встречи, беседы с сотрудниками ГИБДД,</li> <li>• наблюдения за движением транспорта,</li> <li>• экскурсии, целевые</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение</li> <li>• Беседа, общение со сверстниками</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ рассматривание иллюстраций, книг, альбомов, рисунков с изображением</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ прогулки, чтение художественной литературы, заучивание пословиц, поговорок;</li> <li>□ отгадывание загадок, кроссвордов,</li> <li>□ сканвордов; развивающие, познавательные, сюжетно-ролевые,</li> <li>□ подвижные игры, игры-соревнования; праздники, досуги,</li> <li>□ конкурсы оформления уголка по Правилам дорожного движения,</li> <li>□ игры-драматизации и т. д.</li> </ul>		<p>улиц,</p>

<p>Парциальные программы</p>	<p><b>"Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности для старших дошкольников", Центральный Банк Российской Федерации совместно с Министерством Просвещения России</b></p>
------------------------------	---

Актуальность	<p>Почему мы сегодня обращаемся к экономическому воспитанию детей дошкольного возраста? Ребенок поневоле встречается с экономикой, даже если его этому не учат. Он узнает, что такое «мое», «твое», «наше», «обмен», «деньги», «цена», «дорого», «дешево», «продать», «заработать». Дети быстрее впитывают атмосферу новой реальности, лучше адаптируются в ней. Повышение интереса к экономическому воспитанию дошкольников в условиях социальной жизни закономерно, так как от экономической культуры во многом зависит преодоление трудностей в политической, социальной и культурной жизни общества. Не все семьи имеют возможность систематически заниматься воспитанием детей. Помочь ребенку найти себя, развивать свои способности, пополнить знания о жизни современного общества, а главное вести себя в соответствии с этими знаниями, т. е. формировать экономическую культуру, может работа в дошкольном учреждении по формированию основ экономической культуры дошкольников.</p> <p>Формирование основ экономической культуры в детском саду – это не дань моде, а прежде всего необходимость еще в раннем возрасте дать детям представление о рыночной экономике и ее закономерностях, способствовать развитию таких качеств, как самостоятельность, бережливость, экономность, трудолюбие, что в дальнейшем послужит надежной основой для самовоспитания культурного человека.</p> <p>Говоря об экономическом воспитании детей дошкольного возраста, мы имеем в виду лишь некоторые предпосылки, основы, рассчитанные на возможности ребенка. Это доступные детям знания из области экономики и экономически значимые качества деятельности. Опыт показывает, многие предпосылки будущей экономической деятельности складываются очень рано, и,</p>
--------------	--

	<p>если не формировать их своевременно, могут проявиться негативные стороны в поведении детей – небрежность, неряшливость, безразличие к испорченным вещам, книгам, игрушкам; более того, формируются неразумные, а иногда и неоправданные потребности, нарушается процесс правильной ценностной ориентации.</p> <p>Таким образом, именно в дошкольном возрасте возможно обучать детей жизни, ее правилам и нормам, и экономике, как составной части этой жизни, неразрывно связанной с ее другими частями, и бесспорно в современном обществе актуальной является потребность в формировании у детей основ экономической культуры.</p>
Цель	Помочь детям пяти–семи лет войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста

<p>Задачи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей)</li> <li>• уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;</li> <li>• осознавать взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;</li> <li>• признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем — щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.);</li> <li>• рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации;</li> <li>• применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях</li> </ul>
<p>Основные направления</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»</p>
<p>Планируемые результаты</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• адекватно употребляют в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми знакомые экономические понятия (в соответствии с используемой Программой);</li> <li>• любят трудиться, делать полезные предметы для себя и радовать других; □ знают и называют разные места и учреждения торговли: рынок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернет- магазин;</li> <li>• знают российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья;</li> <li>• понимают суть процесса обмена валюты (например, в путешествии);</li> <li>• знают несколько современных профессий, содержание их деятельности (например, предприниматель, фермер, программист, модельер и др.); □ знают и называют разные виды рекламы, ее назначение, способы воздействия;</li> <li>• адекватно ведут себя в окружающем предметном, вещном мире, в природном окружении;</li> <li>• в случаях поломки, порчи вещей, игрушек, игр проявляют заботу, пытаются исправить свою или чужую оплошность;</li> <li>• бережно, рационально, экономно используют расходные материалы для игр и занятий (бумагу, карандаши, краски, материю и др.);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• следуют правилу: ничего не выбрасывай зря, если можно продлить жизнь вещи, лучше отдай, подари, порадуй другого, если она тебе не нужна;</li> <li>• удовольствием делают подарки другим и испытывают от этого радость;</li> <li>• проявляют интерес к экономической деятельности взрослых (кем работают родители, как ведут хозяйство и т. д.);</li> <li>• объясняют различие понятий благополучия, счастья и достатка;</li> <li>• проявляют сочувствие к другим в сложных ситуациях;</li> <li>• переживают случаи порчи, ломки вещей, игрушек;</li> <li>• сочувствуют и проявляют жалость к слабым, больным, пожилым людям, ко всем живым существам, бережно относятся к природе;</li> <li>• удовольствием помогают взрослым, объясняют необходимость оказания помощи другим людям. замечают и ценят заботу о себе, радуются новым покупкам;</li> </ul>		
<p>Формы, методы, средства</p>	<p>Образовательная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая совместная деятельность с показом, пояснениями, указаниями, вопросами.</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Режиссерская/сюжетно-ролевая игра</li> <li>• ЧХЛ</li> <li>• рассматривание картин, рисунков, плакатов, наблюдение, демонстрация фильмов, аудиозаписей и т. п.: рассказ, беседа и т. п</li> </ul>	<p>Режимные моменты</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Общение со сверстниками</li> </ul>	<p>Самостоятельная деятельность детей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровые ситуации в центрах активности</li> <li>• Наблюдение □ Изобразительное творчество</li> </ul>



## 2. Организационный раздел

### 3.1. Система образовательной деятельности

	ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
I половина дня	<p>1.Познавательное развитие.- <i>Окружающий мир</i></p> <p>2.Познавательное развитие (ФЭМП/ <i>Экспериментирование</i>)</p> <p>3. Физическое развитие (<i>формирование ОЗОЖ/ОБЖ</i>)</p>	<p>1.Развитие речи (<i>Обучение грамоте/ЧХЛ</i>)</p> <p>2.Художественно-эстетическое развитие- <i>музыка</i></p> <p>3.Художественноэстетическое развитие- <i>рисование</i></p>	<p>1.Познавательное развитие (ФЭМП/ <i>Экспериментирование</i>)</p> <p>2. Физическое развитие (физкультура в зале)</p> <p>3.Художественноэстетическое развитие (<i>Лепка/Аппликация/конструирование</i>)</p>	<p>1.Художественно-эстетическое развитие (<i>народное декоративно-прикладное искусство</i>)</p> <p>2.Художественно-эстетическое развитие- <i>Музыка</i></p>	<p>1.Познавательное развитие <i>Природа</i></p> <p><b>1.</b> Речевое развитие <i>Обучение грамоте/ЧХЛ</i></p> <p>3. Физическое развитие (физкультура в зале)</p>
II половина дня	Физкультурный досуг 1 р.мес.		Музыкальный досуг 2 р. мес.	Социально-коммуникативное развитие ( <i>Формирование основ безопасного поведения/ЗОЖ</i> )	

**Организация занятий/образовательной деятельности в подготовительной группе  
«Лучики» на 2024-2025 учебный год**

<b>Понедельник</b>	<p><b>1. Познавательное развитие</b> <i>(окружающий мир)</i></p> <p><b>2. Познавательное развитие</b> <i>(ФЭМП/экспериментирование)</i></p> <p><b>3. Физическое развитие</b> <i>(Формирование ОЗОЖ/ОБЖ)</i></p> <p><b>Физкультурный досуг 1 р.мес.</b></p>	<p>09.00-09.30</p> <p>09.40-10.10</p> <p>10:35-11:05</p>
<b>Вторник</b>	<p><b>1. Развитие речи</b> <i>(Обучение грамоте /ЧХЛ)</i></p> <p><b>2. Художественно-эстетическое развитие</b> <i>(Музыка)</i></p> <p><b>3. Художественно-эстетическое развитие</b> <i>(Рисование)</i></p>	<p>09.00-09.30</p> <p>09.40-10.10</p> <p>10.35-11.05</p>
<b>Среда</b>	<p><b>1. Познавательное развитие</b> <i>(ФЭМП/экспериментирование)</i></p> <p><b>2.Физическое развитие</b> <i>(Физкультура в спорт зале)</i></p> <p><b>3. Художественно-эстетическое развитие</b> <i>(Лепка/Аппликация/конструирование)</i></p> <p><b>Музыкальный досуг (1р. в мес.)</b></p>	<p>09.00-09.30</p> <p>09.40-10.10</p> <p>10.35-11.05</p>
<b>Четверг</b>	<p><b>1.Художественно-эстетическое развитие</b> <i>(народное декоративно-прикладное искусство)</i></p> <p><b>2. Художественно-эстетическое развитие</b> <i>(Музыка)</i></p> <p><b>3. Социально-коммуникативное развитие</b> <i>(Формирование основ безопасного поведения/ЗОЖ)</i></p>	<p>09.00-09.30</p> <p>09.40-10.10</p> <p>16:20-16:50</p>
<b>Пятница</b>	<p><b>1. Познавательное развитие</b> <i>(Природа)</i></p> <p><b>2.Речевое развитие</b> <i>(Обучение грамоте/ЧХЛ)</i></p> <p><b>3.Физическое развитие</b> <i>(Физическая культура в спорт зале)</i></p>	<p>09.00-09.30</p> <p>09.40-10.10</p> <p>10.20-10.50</p>

**Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования** Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой образовательной программой дошкольного образования.

Верещагина Н. В. Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВОПРЕСС», . Период проведения – два раза в год, сентябрь, май.

### 3.2. Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество длительность занятий (в мин.)			
		3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<u>Физкультура</u>	В помещении	2 раза в неделю (1520)	2 раза в неделю (20-25)	2 раза в неделю (25-30)	2 раза в неделю (30-35)
	На улице	1 раз в неделю (1520)	1 раз в неделю (20-25)	1 раз в неделю (25-30)	1 раз в неделю (30-35)
<u>Физкультурнооздоровительная работа в режиме дня</u>	Утренняя гимнастика	Ежедневно (10)	Ежедневно (10)	Ежедневно (10)	Ежедневно (10)
	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно на каждой прогулке (15-20)	Ежедневно на каждой прогулке (20-25)	Ежедневно на каждой прогулке (25-30)	Ежедневно на каждой прогулке (30-40)
	Закаливающие процедуры и гимнастика после сна	Ежедневно (15-20)	Ежедневно (15-20)	Ежедневно (15-20)	Ежедневно (15-20)
	Физкультминутки (в середине статического занятия)	3-5 ежедневно в зависимости от содержания занятий			
<u>Активный отдых</u>	Физкультурный досуг	1 раз в месяц (20)			
	Физкультурный праздник	-	2 раза в год до 45 мин	2 раза в год до 60 мин	2 раза в год до 60мин

	День здоровья	1 раз в квартал			
<u>Самостоятельная двигательная деятельность</u>	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	Самостоятельная физическая активность в помещении	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры прогулке	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

**Формы планирования образовательного процесса в группе представлены в виде комплексно-тематического планирования, распределения основных видов занятий на неделю, планирования совместной деятельности в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей, взаимодействия с семьей на неделю, прогулок на неделю**

### 3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Образовательные области	Формы организации (центры)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок (месяц реализации)
Социально-коммуникативное развитие	Центр для театрализованных (драматических) игр Центр науки и естествозна	1. Сюжетно-ролевая игра «семья» 2. дидактическая игра «Чьи предметы?» 3. Макет микрорайона 4. конструктор эмоций «Собиралки»	Сентябрь
			Октябрь

<p>ния Центр изобразитель ного искусства. Центр для сюжетно- ролевых игр.</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. сюжетно-ролевая игра «Семья»</li> <li>2. конструктор эмоций «покажи на себе»</li> <li>3. игра «клубочек»</li> <li>4. дидактическая игра «Найди улицу»</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. дидактическая игра «Доброе животное»</li> <li>2. игра «комплименты»</li> <li>3. наглядный материал по теме «Передача чувств»</li> <li>4. настольная игра «Достопримечательности Петербурга»</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. игра «Комплименты»</li> <li>2. Сюжетно – ролевые игры «поликлиника», «парикмахерская»,</li> </ol>	<p>Ноябрь</p>
		<ol style="list-style-type: none"> <li>3.наглядный материал «Подарок другу»</li> <li>4. дидактическая игра «Покажи Неву на карте»</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. дидактическая игра «На что похоже настроение»</li> <li>2. настольная игра «Лото»</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. дидактическая игра «На что похоже настроение»</li> <li>2. настольная игра «Сундучок» январь</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. игра «Ворона»</li> <li>2. дидактическая игра «Как тебя зовут»</li> <li>3. наглядное пособие «Найди друга»</li> <li>4. дидактическая игра «Найди «медный всадник»</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. наглядный материал моя любимая игрушка</li> <li>2. дидактическая игра «Найди заячий остров»</li> </ol>	<p>Декабрь</p> <p>Январь</p> <p>Февраль</p> <p>Март</p>

		<p>3. Рукавички</p> <p>4. материал для упражнения «Связующая нить»</p> <p>1. Дидактическая игра «Найди Исаакиевский собор»</p> <p>2. Наглядный материал к игре «Позови ласково»</p>	Апрель
		<p>3. настольная игра «Поварята»</p> <p>4. наглядный материал к игре «Где мы были мы не скажем.»</p> <p>1. «Волшебный стул»</p> <p>2. дидактическая игра «Доброе животное»</p> <p>3. игра «Передай мячик»</p> <p>4. «Найди наш детский сад» - на карте- схеме микрорайона</p>	Май

Познавательное развитие	<p>Центр настольных игр</p> <p>Центр математики</p> <p>Центр науки и естествознания</p> <p>Центр песка и воды</p> <p>Центр мелкой моторики.</p> <p>Центр строительства.</p> <p>Центр строительства из деталей</p>	<p>1.Геометрические плоскостные фигуры</p> <p>2. Лото в картинках.</p> <p>3.Тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).</p> <p>4.Иллюстрации предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду</p> <p>Картинки с изображением частей суток и их последовательности.</p> <p>Мелкая и крупная геометрическая мозаика.</p> <p>Наборы разрезных и парных картинок.</p>	Сентябрь
-------------------------	---	--	----------

	<p>1.Чудесный мешочек.  2. Полоски различной длины, ширины.  3.Счётные палочки.  4. Карточки с изображением предметов, изготовленных из различных материалов.</p> <p>Ноябрь 1.Пазлы.  2. Развивающая игра «Составь куб»,  1.Развивающая игра «Геометрические головоломки»  2.домино в картинках  3. Числовые карточки.  4. Объёмные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал).  1.Серии картинок «Времена года»  2.игра «Чудесный мешочек» 3. Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, деревяшки, различные плоды, кора, перышки, шишки, листочки.  4.счёты напольные</p> <p>Март  1.Развивающая игра «Палочки</p>	<p>Октябрь</p>
--	---	----------------

		<p>Кьюизенера»</p> <p>2.дидактическая игра «части суток»</p> <p>3. Наглядно-схематическая модель наблюдений за птицами.</p> <p>4. Плавающие и тонущие, металлические и неметаллические предметы, магнит, ветряные мельницы (вертушки).</p> <p>Апрель</p> <p>1. Приборы: микроскоп, лупа, песочные весы, компас, разные термометры.</p> <p>2. развивающая игра «Математический планшет»</p> <p>3. Зеркальце для игр с солнечным зайчиком.</p> <p>4.Развивающая игра «Блоки Дьенеша»</p>	
--	--	--	--

Речевое развитие	<p>Литературный центр Центр грамотности и письма Место для отдыха. Уголок уединения.</p>	<p>1.альбомы для рассматривания «Детский сад», «Осень»</p> <p>2. Наборы картинок для группировки и обобщения «Фрукты», «Овощи»</p>	Сентябрь
------------------	--	--	----------

		<p>3. сказка «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького</p> <p>4. «Скажи правильно» правильное употребление в речи предложных конструкций 1. Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (10-12 частей). 2. Игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания.</p> <p>3. альбомы для рассматривания «Животные», «Мое тело»</p> <p>4. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Три поросенка», пер. с</p>	Октябрь
--	--	---	---------

		<p>англ. С. Михалкова</p> <p>1. Разрезные сюжетные картинки (8-10 частей).</p> <p>2. альбомы для рассматривания «Транспорт», «Здоровье»</p> <p>3. Наборы картинок для группировки и обобщения «Транспорт»</p> <p>4. «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака;</p> <p>А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»;</p> <p>В. Вересаев. «Братишка» 1. Набор кубиков с буквами.</p> <p>2. «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе</p> <p>3. Альбомы для рассматривания «Профессии»,</p>	<p>Ноябрь</p> <p>Декабрь</p>
--	--	--	------------------------------

		<p>«Зима»</p> <p>4. Наборы картинок для группировки и обобщения «Зима»</p> <p>1. Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение)</p> <p>2. Наборы картинок для группировки и обобщения «Сказки»</p> <p>3. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; К. Чуковский. «Телефон» «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги)</p> <p>4. альбомы для рассматривания</p>	Январь
--	--	--	--------

		<p>«Сказки»</p> <p>1. Набор карточек с изображением предмета и названием.</p> <p>2. альбомы для рассматривания «Семья», «Безопасность», «Наши защитники»</p> <p>3. Наборы картинок для группировки и обобщения «Дорожная безопасность», «Опасные предметы»</p> <p>4. «Жихарка», обр. И. Карнауховой</p>	Февраль
--	--	---	---------

	<p>Н. Сладков. «Неслух» Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки- на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде</p> <p>1. найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу). 2. Наборы картинок для группировки и обобщения «Весна» 3. альбомы для рассматривания «Женский день», «Весна» 4. С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова К. Ушинский. «Бодливая корова» К. Чуковский. «Тараканище», «Федорино горе»</p> <p>1. Наборы табличек и карточек для сравнения по 1-2 признакам (логические таблицы). 2. альбомы для рассматривания «Птицы», «Космос» 3. С. Михалков. «Дядя Степа»; Лиса и козел», обр. О. Капицы С. Георгиев. «Бабушкин садик» «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и</p>	<p>Март</p> <p>Апрель</p>
--	--	---------------------------

		<p>про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»;</p> <p>4. речевые игры «Чей, чья, чье», «один- много»</p> <p>1. Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации, литературные сюжеты).</p> <p>2. альбомы для рассматривания «День Победы», «Мир природы»</p> <p>3. Наборы картинок для группировки и обобщения «Насекомые»</p> <p>4. Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Привередница», «Лисалапотница», обр. В. Даля В. Бианки. «Подкидыш» С. Воронин. «Воинственный Жако»;</p>	Май
Художественно-эстетическое развитие	<p>Центр изобразительного искусства</p> <p>Центр музыки</p>	<p>1. Карандаши, краски, гуашь, пластилин, бумага для творчества</p> <p>2. альбом «пейзажная живопись»</p> <p>3. трафареты, раскраски овощей, фруктов 4. игра «радуга»</p>	Сентябрь
		<p>1. трафареты, раскраски птиц</p> <p>2. альбом «портретная живопись»</p> <p>3. пазлы - игра «дымка». Найди дымковскую игрушку.</p>	Октябрь

	<p>4. Толстые восковые мелки, цветной мел, простые и цветные карандаши.</p> <p>1. картинки людей разной национальности, д/ и «разные краски»</p> <p>2. трафареты, раскраски транспорта</p> <p>3. Картинки людей, занимающихся спортом</p> <p>4. трафареты, раскраски диких животных</p>	Ноябрь
--	---	--------

	<p>1.картины с зимним пейзажем</p> <p>2. трафареты, раскраски инструментов</p> <p>3. бумага папиросная, фольга, мишура для творчества детей</p>	Декабрь
	<p>1.Раскраски сказочных героев.</p> <p>2.Трафареты, раскраски посуды; натюрморты с посудой.</p>	Январь
	<p>1. Собери хохломской узор</p> <p>2. трубочки, нитки для нетрадиционных способов рисования (кляксография, ниткография)</p> <p>3. раскраски с военной техникой.</p> <p>4.Пазлы «собери Гжель»</p>	Февраль
	<p>1.Ножницы- зигзаг. Бумага различного качества.</p> <p>2. сердечки для разукрашивания</p> <p>3. альбом сказочной живописи</p> <p>4. трафареты, раскраски</p>	Март

		<p>листьев разных деревьев, цветов.</p> <p>1. дырокол для изготовления конфетти, 2.различная бумага (картон, папиросная, фольга) парафин (свечи), черная гуашь, фольга</p> <p>4. зубные щетки для нетрадиционного рисования 1. пазлы - игры «собери Гжель,</p>	<p>Апрель</p>
		<p>Хохлому, Дымку»</p> <p>2. трехслойные салфетки, бумага различного качества, различные изобразительные средства</p> <p>3. трафареты, раскраски бабочек</p> <p>4. бумага различная, краски, мелки восковые, карандаши.</p> <p>1.Атрибуты для игры «воробушки и автомобиль»</p> <p>2.мячи для игры «маленький мячик догоняет большой»</p> <p>3. лента для игры «капуста»</p> <p>4.Атрибуты для игры «кто скорее до флажка»</p>	<p>Май</p>

Физическое развитие	Спортивный центр 1.Внесение мячей, кеглей 2. ленточки , султанчики для п/и 3 гимнастические палки 4.кольцеброс	1.Атрибуты для игры «воробушки и автомобиль» 2.мячи для игры «маленький мячик догоняет большой» 3. лента для игры «капуста» 4.Атрибуты для игры «кто скорее до флажка»	Сентябрь
		1.атрибуты для игры «ловишки с домами» 2. детский боулинг 3. Карусель - веревка для создания круга 4. Мячи большие, малые, средние.	Ноябрь
		1.Обручи. 2.Толстая веревка или шнур, скакалки. 3.Флажки. 4.Модульные конструкции для пролезания, подлезания, перелезания.	Декабрь
		1.платочки. 2.Мешочки с грузом (малый и большой). 3.Дорожки с пуговицами, ребристые дорожки. 4. Великаны и гномы – карточки «великанов и гномов»	Январь
		1. «поезд». – шапка машиниста 2. Возьми и поиграй – игрушки по количеству детей 3. попади в предмет – мячики для метания. 4. Чья колонна быстрее соберется – синяя и красная полоса.	Февраль

		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «На прогулку».- круги на каждого ребенка (обозначение места)</li> <li>2. кто самый быстрый – вымпел победителю</li> <li>3. Моталочки</li> <li>4. медведь и дети - шапочки-маски</li> </ol>	Март
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Караси и щука – фигурки рыбок на лентах</li> <li>2. лохматый пес – шапочка-маска</li> <li>3. маски животных</li> <li>4. Ракетки для игры в бадминтон, воланы</li> </ol>	Апрель
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самолеты – карточки – схемы</li> <li>2. птички и кошка - шапочки – маски</li> <li>3. «сорсо»- 15 шт.</li> <li>4. бабочки- крылышки</li> </ol>	Май

### 3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной области	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки и др.,)
Социально-коммуникативное развитие	Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Доктор», «Парикмахер», «Магазин»: баночки из-под кремов и шампуней; «В магазине»: тележка для покупок, баночки из-под чая и какао, муляжи фруктов и овощей, сдобы ; «Семья»: куклы разных размеров с одеждой, телевизор, пылесос, , утюги, коляска; «На кухне»: чашки с блюдами 4 основных цветов; для зоны ряженья юбки 4 основных цветов; герои пальчикового театра: "Кот в сапогах"; плоскостного настольного театра "Серебряное копытце"; маски на голову сказочных героев «Красная шапочка»; конструкторы разного вида; дерево с сезонные изменения в природе.

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Матрешки; пазлы:геометрический паровозик, скорая помощь,животные в зоопарке, поймай рыбку, ферма, на птичьем дворе; кубики: фрукты, овощи, ягоды. животные; бусины, шнуровки: пуговица, ботинок, логические домики, лабиринт, кубики Дьенеша», комплекты для развития мелкой моторики (деревянные бусины на стержне), вкладыши: овощи, яблоки. фрукты, «Мой дом», «Урожай», «половинки», лото: фрукты, ягоды, овощи; фигуркиразных животных, мозаики. Домино, «Волшебный мешочек», дидактическая божья коровка (шнуровка, молнии, кнопки, завязки. пугови).</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Сюжетные картинки,мнемотаблицы, аудиосказки, сборник скороговорок и пословиц, мнемодорожки, касса букв.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Алгоритмы лепки, рисования. Карандаши, акварельные краски, гуашь, пластилин, бумага для творчества, сухая пастель, восковые мелки. альбом «Пейзажная живопись»,графареты, раскраски по темам.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Атрибуты для подвижных игр, «Тропа здоровья», обручи, скакалки, мячи, кольцеброс, сборник «Подвижные игры», лото «Виды спорта», Сборник «Комплексы утренней гимнастики», «Гимнастика пробуждения».</p>
<p>Педагогическая диагностика</p>	<p>Верещагина Н.В. «Диагностика педагогического процесса в подготовительной группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации СПб ООО «Издательство» «Детство-Пресс»</p>

### 3.5. Материально-техническое оснащение программы

**Пособия по формированию у детей элементарных математических представлений и сенсорному развитию**

1.	Полоски различной длины, ширины, Развивающая игра «Составь куб», 1.Развивающая игра «Геометрические головоломки» 2.домино в картинках, лото 3. Числовые карточки. 4. Объёмные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал).
2.	Счётные палочки, палочки Кьюзенера, блоки Дьенеша, математический планшет, Колумбово яйцо
3.	Карточки с изображением предметов, изготовленных из различных материалов

#### **Пособия по ознакомлению детей с предметным и природным окружением**

	Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, деревяшки, различные плоды, кора, перышки, шишки, листочки
	Плавающие и тонущие, металлические и неметаллические предметы, магнит, ветряные мельницы (вертушки).
	Приборы: микроскоп, лупа, песочные весы, компас, разные термометры

#### **Мебель и оборудования для сюжетно-ролевых игр**

	«Парикмахер» - стол, стул (ножницы, фен, бигуди, заколки, расчески, и т.д)
	«Магазин» - прилавок, форма, касса, кошельки, деньги, товары и продукты на продажу.
	«Школа»- доска - планшет, мелки «Доктор» - кушетка, форма, наборы доктора. «Аптека»- касса, продаваемый товар «Семья» - используют все доступные атрибуты из центров.

#### **Оборудование и материалы для организации конструктивно-строительных игр**

	Наборы конструкторов
	Наборы « строители», «Архитекторы»
	Природные материала и подсобные материалы

#### **Оборудование для организации театрализованной деятельности**

	Настольный театр, плоскостной, кукольный, бибабо, пальчиковый, теневой.
	Ширма, атрибуты, герои
	Костюмы

#### **Оборудование для организации поисково-экспериментальной деятельности**

	Бросовый материал
	Коллекции камней, ткани, крышек
	Атрибуты для экспериментов (материал, баночки, колбочки разной емкости).

#### **Оборудование для организации художественно-творческой деятельности**

	Наглядные плакаты, журналы пособия «Народное искусство»,
	Инвентарь для творческой деятельности (мелки, краски, ручки, карандаши, бумага (разного размера);
	Инвентарь для лепки, аппликации и другого творчества.

<b>Оборудование для организации музыкальной деятельности</b>	
	Музыкальные инструменты;
	Наглядные пособия
	Альбом музыкальных произведений.
<b>Пособия по развитию речи</b>	
	«Касса»
	Пособия по индивидуальной работе Репродукции картин;
	Настольно –печатные игры
<b>Игры и пособия по безопасности</b>	
	Настольно-печатные пособия и игры, иллюстрации
	Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Водитель», «Автобус», «Пожарный»
	Альбом «Опасность дома», «Опасность на улице», «Береги лес»
<b>Игры и пособия по патриотическому воспитанию</b>	
	Альбом «Мир вокруг нас», «Наша Родина», Альбом «Русские народные сказки»
	Настольно-печатные пособия, художественная литература
	Гранд макет «Наша Родина»
<b>Дополнительные пособия</b>	
	Разнообразные конструкторы, мозаики
	Научная и художественная литература
	Игрушки для девочек, игрушки для мальчиков.
<b>Дополнительное оборудование</b>	
	Плакат «Мой мир» Плакат «Наша планета» ФГОС Мир в картинках. Автомобильный транспорт ФГОС Мир в картинках. Арктика и Антарктика ФГОС Мир в картинках. Бытовая техника ФГОС Мир в картинках. Водный транспорт ФГОС Мир в картинках. Государственные символы России ФГОС Мир в картинках. Инструменты домашнего мастера ФГОС Мир в картинках. Космос
	Модели достопримечательностей Санкт-Петербурга
	Настольно-печатная продукция, ФГОС Мир в картинках. Арктика и Антарктика ФГОС Мир в картинках. Деревья и листья ФГОС Мир в картинках. Домашние животные
	ФГОС Мир в картинках. Животные жарких стран ФГОС Мир в картинках. Животные средней полосы ФГОС Мир в картинках. Морские обитатели ФГОС Мир в картинках. Насекомые ФГОС Мир в картинках. Овощи ФГОС Мир в картинках. Птицы домашние ФГОС Мир в картинках. Цветы ФГОС Мир в картинках. Ягоды лесные ФГОС Мир в картинках. Ягоды садовые

<b>Электронная техника</b>	
	Ноутбук,
	Интерактивная доска
	Проектор

#### 4. Приложение

##### 4.1. Перечень художественной литературы

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
<b>Малые формы фольклора</b>	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, поговорки, пословицы, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.	
<b>Русские народные сказки</b>	«Василиса Прекрасная»	(из сборника А.Н. Афанасьева);
	«Вежливый Кот-воркот»	(обраб. М.Булатова);
	«Иван Царевич и Серый Волк»	(обраб. А.Н. Толстого);
	«Зимовье зверей»	(обраб. А.Н. Толстого);
	«Кощей Бессмертный» (2 вариант)	(из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы»
	«Рифмы»	(авторизованный пересказ Б.В. Шергина);
	«Семь Симеонов - семь работников»	(обраб. И.В. Карнаухова);
	«Солдатская загадка» «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).	» (из сборника А.Н. Афанасьева);

	«У страха глаза велики», «Хвосты».	(обраб. О.И Капицы),
<b>Былины</b>	«Садко»	(пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова);
	«Добрыня и Змей»	(обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой);
	«Илья Муромец и Соловей-Разбойник»	(обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).
<b>Сказки народов мира</b>	«Айога»	нанайск., обраб. Д. Нагишкина
	«Беляночка и Розочка» «Самый красивый наряд на свете»,	нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской пер. с япон. В. Марковой;
	«Голубая птица»,	туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского
	«Кот в сапогах» «Волшебница» «Мальчик с пальчик» «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.	(пер. с франц. Т. Габбе),  (пер. с франц. И.С. Тургенева) (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва)  (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.
<b>Произведения поэтов и писателей России.</b>		
<b>Поэзия.</b>	«Мой верный чиж»;	Аким Я.Л.
	"Снежинка»	Бельмонт К.Д
	"Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»	Благина Е.А

	"Листопад»	Бунин И.А
	«Чудаки»	Владимиров Ю.Д.
	«Мой дедушка	Газматов Р.Г.
	«Весенняя песенка»	Городецкий С.М
	«Поет зима, аукает...», «Пороша»	Есенин С.А.
	«Жаворонок»	Жуковский В.А
	«Зеленая история»	Левин В.А
	«Рассказ о неизвестном- герои»	Маршак С.Я
	«Это книга моя, про моря и про маяк»	Маяковский В.В
	«Апельсинные корки»	Моравская М.
	«Добежали до вечера», «Хитрые старушки»	Мошковская Э.Э
	«Встреча зимы»	Никитин И.С
	«Дом под крышей голубой»	Орлов В.Н
	«Настоящий друг»	Пляцковский М.С
	«Зимний вечер», «Унылая пора!», «Очей очарование» (осень) «Зимнее утро»	Пушкин А.С
	«Про зайца»	Рубцов Н.М
	«Считалки», «Скороговорки», «людоед и принцесса»	Сапгир Г.В
	«Новогодняя»	Серова Е.В
	«Подснежник», «Ночь и день»	Соловьева П.С
	«Что мы Родиной зовем?»	Степанов В.А
	«Мне грустно», «Куда в машине снег везут?»	Толмакова И.П
<b>Проза</b>	«Ночной таран»	Алексеев С.П
	«Тайна ночного леса»	Бианки В.В

	«Обрывок провода»	Воробьев В.З
	«Когда Александр Пушкин был маленьким»	Воскобойников В.М
	«Морские истории»	Житков Б.С
	«Рассказы о Леле и Миньке»	Зощенко М.М
	«Русачок – травник», «Стожок», «АЛЫЙ» «Слон»	Коваль Ю.И
	«Слон»	Куприн А.И
	«Елка, кот и Новый год»	Мартынова К
	«Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша»	Носов Н.Н
	«Мешок овсянки»	Митяев А.В
	«Жаба», «Шутка»	Погодин Р.П
	«Лисичкин хлеб», «Изобретатель»	Пришвин М.М
	«Приключение новогодних игрушек»	Ракитина Е
	«Как папа был маленьким»	Раскин А.Б
	«Хитрющий зайчишка», «Синички необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»	Сладков Н.И
	«Листопадничек»	Соколов-Микитов И.С
	«Филиппок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»	Толстой Л.М
	«Мне письмо!»	Фадеева О
	«Кинули»	Чаплина В.В
	«Хлеб растет»	Шим Э.Ю
<b>Литературные сказки.</b>	«Сказка о Военной тайне, о мальчишке-Кибальчише и его твердом слове»	Гайдар А.П
	«Лягушка -путешественница»	Гаршин В.М
	«Как Ежик с Медвежонком звезды протирали»	Козлов С.Г
	«Двенадцать месяцев»	Маршак С.Я

	«Теплый хлеб, дремучий медведь»	Паустовский К.Г
	«Гуси- лебеди», «Хлебный голос»	Ремизов А.М
	«Всяк – по –своему»	Скребицкий Г.А

	«Соль Земли»	Соколов- Микитов И.С
<b>Произведения поэтов и писателей разных стран.</b>	«Зимний вечер через форточку»	Брехт Б., (пер.с нем. К.Орешина)
	«Как сделать утро волшебным»	Дриз О.О, (пер. с евр. Т.Спендиаровой)
	«Лимерика»	Лир Э.( пер. с англ. Г. Кружкова)
	«Осенняя гамма»	Станчев Л., (пер.с болг. И.П. Толкмаковой)
	«Вычитанные страны»	Стиверсон Р.Л,(пер.с англ.Вл. Ф.Ходасевича.
Литературные сказки. Сказки –повести (для длительного чтения)	«Оле-Лукойе», «Снежная Королева», «Русалочка» «Соловей», «Стойкий оловянный солдатик»	Андерсен Г.Х, -пер.(с детск. А.Ганзен) - (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской),
	«Щелкунчик и мышиный Король»	Гофман Э.
	«Маугли»,  «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузерс);	Киплинг Дж. Р, » (пер. с англ. Н. Дарузерс/И. Шустовой),  (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузерс);
	«Алиса в стране чудес»	Кэррол Л, (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой);

	«Три повести о Малыше и Карлсоне»	Линдгрэн А., (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной).
	«История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»;	Нурдквист С
	«Сказка про Джемайму Нырнвлужу»	Поттер Б, пер. англ. И.П. Токмаковой);
	«Путешествие Голубой Стрелы»	Родари Дж
	«Три ржаных колоска»	Топпелиус С, (пер. со шведск. А. Любарской);
	«Краски»	Эме М., (пер. с франц. И. Кузнецовой);
	«Шляпа волшебника»	Янссон Т, пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

#### 4.2. Перечень музыкальных произведений

Направление	Название	Автор, композитор
Слушание	«Колыбельная»	муз. В. Моцарта;
	«Осень» (из цикла «Времена года»	А. Вивальди
	«Октябрь»	(из цикла «Времена года» П. Чайковского)
	«Детская полька»,	муз. М. Глинки;
	«Море», «Белка»,	муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);
	«Итальянская полька»,	муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна
	«Пляска птиц»,	муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»);

	«Рассвет на Москве-реке»,	М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).
<b>Пение: Упражнения на развитие слуха и голоса.</b>	«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка»,	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;
	«В школу»,	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;
	«Котя-коток»,	муз. В. Карасевой;

	«Колыбельная», «Горошина»,	«Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.
<b>Песни</b>	«Листопад»,	муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;
	«Здравствуй, Родина моя!»,	Муз., Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева
	«Зимняя песенка»,	муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой
	«Елка»	муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой;
	«Самая хорошая»	Муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой
	«Хорошо у нас в саду»,	муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца;
	«Новогодний хоровод»	муз. Т. Попатенко;
	«Новогодний хоровод»	муз. С. Шнайдера
	«Песенка про бабушку»,	муз. М. Парцхаладзе
	«До свиданья, детский сад»,	муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова;
	«Мы теперь ученики»	муз. Г. Струве
	«Праздник Победы»	муз. М. Парцхаладзе

	«Песня о Москве»,	муз. Г. Свиридова
<b>Песенное творчество</b>	Веселая песенка»,	муз. Г. Струве, сл. В. Викторова
	«Плясовая»,	муз. Т. Ломовой
	«Весной»,	муз. Г. Зингера.
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Упражнения. «Марш»	муз. М. Робера;
	Бег», «Цветные флажки»,	муз. Е. Тиличевой;
	«Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики»,	муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К.

		Гуритта)
	полоскать платочки: «Ой, утушка луговая»	Рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой
	«Упражнение с кубиками»,	муз. С. Соснина
<b>Этюды</b>	«Медведи пляшут»,	муз. М. Красева
	Показывай направление («Марш»)	», муз. Д. Кабалевского
	каждая пара пляшет посвоему («Ах ты, береза»,	рус. нар. мелодия
	«Попрыгунья», «Лягушки и аисты»,	муз. В. Витлина.
<b>Танцы и пляски</b>	«Задорный танец»	муз. В. Золотарева
	«Полька»,	муз. В. Косенко
	«Вальс»,	муз. Е. Макарова
	«Яблочко»,	муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»)
	«Прялица»	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой
	«Сударушка»	рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова

<b>Характерные танцы</b>	«Танец снежинок»	муз. А. Жилина
	«Выход к пляске медвежат», Матрешки»	муз. М. Красева муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой
<b>Хороводы</b>	Выйду ль я на реченьку»	рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова
	«На горе-то калина»	рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова
<b>Музыкальные игры.</b>	«Кот и мыши»	муз. Т. Ломовой
	«Кто скорей?»	муз. М. Шварца
	«Игра с погремушками», Экосез»	муз. Ф. Шуберта
	«Поездка», «Пастух и	рус. нар. песня, обраб. В.

	козлята»	Трутовского.
<b>Игры с пением</b>	«Плетень», «Сеяли девушки»,	рус. нар. Мелодия, обр. И. Кишко
	«Узнай по голосу»	муз. В. Ребикова («Пьеса»)
	Теремок», Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», Со выюном я хожу»,	рус. нар. песня
	«Ищи»	муз. Т. Ломовой
	«Савка и Гришка»	белорус, нар. песня.
<b>Музыкально-дидактические игры</b>	Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».	

	Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».	
	Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».	
	Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».	
	Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».	

<b>Инсценировки и музыкальные спектакли</b>	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия	обр. В. Агафонникова;
	«Как на тоненький ледок», «На зеленом лугу»,	Рус.народ. песня
	«Зайка, выходи»,	рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой
	«Золушка»	авт. Т. Коренева, «Мухацокотуха» (операигра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева
<b>Развитие танцевально-игрового творчества.</b>	«Полька»	муз. Ю. Чичкова

	«Хожу я по улице»,	рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк;
	«Зимний праздник»	муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова;
	«Гачанка»	муз. К. Листова
	«Два петухза»	муз. С. Разоренова
	«Вышли куклы танцевать»	муз. В. Витлина
	«Полька»	латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского;
	«Русский перепляс»	рус. нар. песня, обраб. К. Волкова
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	«Бубенчики», «Гармошка»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«Наш оркестр»	муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии;
	«Белка»	отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова)
	«Я на горку шла», «Во поле береза стояла»	рус. нар. песни
	«К нам гости пришли»	муз. А. Александрова
	«Вальс»	муз. Е. Тиличевой.

#### 4.3. Перечень произведений изобразительного искусства

Направление	Название	Художник, художник-иллюстратор

<b>Иллюстрации, репродукции картин:</b>	«Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»;	И.И. Левитан
	«Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»	В.М. Васнецов
	«Перед дождем»	Ф.А. Васильев
	«Золотая осень»	В.Д. Поленов
	«Цветы и плоды»	И.Ф. Хруцкий
	«Утро в сосновом лесу»	И.И. Шишкин, К.А. Савицкий
	«Рожь»	Шишкин И.И
	«Березовая роща»	А.И. Куинджи
	«Летом», «Сенокос»	А.А. Пластов
	«Золотая осень»	И.С. Остроухов
	«За завтраком»	Е. Серебрякова
	«Девочка с персиком»	В.А. Серов
	«Катание на Масленицу»	А. С. Степанов
	«Зимнее утро»	И.Э. Грабарь
	«Накануне праздника»	Ю.П. Кугач
	Грачи прилетели», «Ранняя весна»	А.К. Саврасов
	«Мартовское солнце»	К.Ф. Юон
	«Утренний натюрморт»;	К.С. Петров-Влодкин
	«Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»	К.Е. Маковский
	«Ксения читает сказки куклам»	И.И. Ершов

	«Царевна-Лебедь»	М.А. Врубель
<b>Иллюстрации к книгам</b>	«Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»;	И.Я. Билибин
	к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»;	Л.В. Владимирский
	«Терем-теремок».	Е.М. Рачев

#### 4.4. Перечень анимационных произведений

Жанр	Название	Студия	Режиссер	Год
Фильм	«Малыш и Карлсон»	«Союзмультфильм»	Б. Степанцев,	1969
Фильм	«Лягушкапутешественница»	«Союзмультфильм»	режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов,	1965
Фильм	«Варежка»	«Союзмультфильм»	Р. Качанов	1967
Фильм	«Честное слово»	«Экран»	М. Новогрудская	1978
Фильм	«Вовка в тридевятом царстве»	«Союзмультфильм»	Б. Степанцев	1965
Фильм	«Честное слово»,	«Экран»	М. Новогрудская,	1978
Фильм	«Вовка в тридевятом царстве»,	«Союзмультфильм»	Б. Степанцев,	1965
Фильм	«Заколдованный мальчик»	«Союзмультфильм»	А. Снежко- Блоцкая, В.Полковников	1955
Фильм	«Золотая антилопа»	«Союзмультфильм»	Л. Атаманов	1954
Фильм	«Бременские музыканты»	«Союзмультфильм»	И. Ковалевская	1969
Фильм	«Двенадцать месяцев»	«Союзмультфильм»	И. Иванов-Вано,	1956
Фильм	«Ёжик в тумане»	«Союзмультфильм»	Ю. Норштейн	1975

Фильм	«Девочка и дельфин»	«Союзмультфильм»,	режиссер Р. Зельма	1979
Фильм	«Верните Рекса»	«Союзмультфильм»,	В. Попов	1975
Фильм	«Сказка сказок»	«Союзмультфильм»	Ю. Норштейн	1979
Фильм	Сериал «Простоквашино» и «Возвращение Простоквашино» (2 сезона),	«Союзмультфильм»	коллектив авторов	2018
Сериал	«Смешарики», студии «Петербург»	«Мастерфильм»	коллектив авторов	2004
Сериал	«Мальшарики»	«Петербург», «Мастерфильм»	коллектив авторов	2015
Сериал	«Домовенок Кузя»	студия ТО «Экран»,	А. Зябликова	2000-2002.
Сериал	«Фиксики» (4 сезона)	компания «Аэроплан»	В. Бедошвили	2010
Сериал	«Ну, погоди!»	«Союзмультфильм»	В. Котеночкин	1969
Сериал	«Оранжевая корова» (1 сезон)	«Союзмультфильм»	Е. Ернова	
Сериал	«Монсики» (2 сезона)	«Рики»	А. Бахурин.	
Сериал	«Смешарики. ПИН-КОД»	«Рики»	Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.	
Сериал	«Зебра в клеточку» (1 сезон), студия	«Союзмультфильм»	А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева	2020

Планирование по парциальной программе «Светофор»

месяц	неделя	тема	форма	цели
сентябрь	1	Вводное	Беседа	Выявить у детей знания о транспорте, правилах поведения пешеходов, пассажиров, дорожных знаках
	2	Правила поведения пешеходов	Беседа	Расширять знания о правилах поведения пешеходов. Воспитывать ответственность
	3	Дорожная азбука	Экскурсия	Знакомить детей с дорожными знаками «Осторожно, дети!», «Пункт медицинской помощи», «Телефон», «Пункт питания», культуру поведения в общественных местах
	4	Дорожный знак	рисование	Закреплять у детей знания о дорожных знаках и их назначении
октябрь	1	Доскажи словечко	Словесная игра	Закреплять у детей знания о сигналах светофора и их назначении. Развивать слуховое восприятие
	2	Школа пешеходных наук	Беседа	Знакомить детей с пешеходным светофором. Развивать внимание. Воспитывать в ребенке грамотного пешехода
	3	Три чудесных цвета	Инсценировка	Закреплять у детей знания о сигналах светофора. Развивать выразительность речи

	4	Дорожные нарушения	беседа	Закреплять у детей знания о сигналах светофора. Развивать умение правильно ориентироваться в создавшейся ситуации
ноябрь	1	Мы идем через дорогу. Это должны знать дети	Практическая работа	Закреплять у детей знания ПДД
	2	Станция технического обслуживания	Дидактическая игра	Закреплять у детей знания о дорожном знаке «Станция технического обслуживания». Развивать умение складывать целое из частей
	3	Машины специального назначения	Рассказ педагога	Давать детям представление о машинах специального назначения
	4	Угадай дорожный знак	Дидактическая игра	Закреплять у детей знания о дорожных знаках, их назначении. Воспитывать внимание, терпение при отгадывании загадок
декабрь	1	Машины на нашей улице	беседа	Расширять у детей знания о пассажирском транспорте. Развивать мышление, память. Воспитывать культуру поведения в общественном транспорте
	2	Мы идем через дорогу	Практическая работа	Закреплять у детей знания правильного перехода через дорогу (как обходить автобус, троллейбус, трамвай)
	3	Водители, на страт»	Игра - соревнование	Развивать ловкость смекалку, мелкую моторику рук
	4	Собери автомобиль	Настольная игра	Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость, умение доводить

				начатое до конца
январь	1	Умные машины	Настольная игра	Расширять у детей знания о водном воздушном, наземном транспорте развивать речь
	2	Труд водителя	Беседа	Расширять у детей знания о труде водителя и причинах дорожно - транспортных происшествий. Закреплять знания о сигналах светофора. Воспитывать уважение к труду взрослых
	3	считалки	заучивание	Развивать умение четко проговаривать каждое слово. Воспитывать умение использовать считалку в игре
	4	Набери правильно номер	Дидактическая игра	Закреплять у детей знания номеров телефонов экстренных служб: пожарная охрана, скорая помощь, милиция. Развивать умение правильного набора номера на телефоне
февраль	1	Твой приятель - светофор!	КВН	Закрепить у детей знания ПДД. Воспитывать в ребенке грамотного пешехода
	2	Пословицы	Разучивание	Знакомить детей с пословицами. Развивать выразительность речи
	3	Домино дорожные знаки. Учим дорожные знаки	Игротека	Закреплять у детей знания о дорожных знаках. Развивать умение находить дорожные знаки к дорожной ситуации. Воспитывать внимание

	4	Грузовая машина	Аппликация	Развивать у детей умение правильно располагать на листе бумаги заготовки грузовика, рассказывая о последовательности их наклеивания. Воспитывать оценочное отношение к своим работам
--	---	-----------------	------------	--

март	1	Твой друг светофор	КВН	Закреплять у детей знания ПДД. Воспитывать в ребенке грамотного пешехода
	2	Пословицы	Разучивание	Знакомить детей с пословицами. Развивать речь
	3	Домино. Дорожные знаки. Учим дорожные знаки	Игротека	Закреплять у детей знание о дорожных знаках. Развивать умение у детей находить дорожный знак к дорожной ситуации. Воспитывать внимание
	4	Моя улица	конструирование	Развивать у детей воображение, фантазию, умение делать постройки домов, транспорта из разного строительного материала
апрель	1	История транспорта	беседа	Расширять знание детей об истории транспорта. Развивать умение сравнивать старинный транспорт с настоящим. Воспитывать чувство ответственности
	2	Умные зверюшки и	Чтение	Обучать детей умению слушать и понимать содержание прочитанного. Развивать у детей слуховое и зрительное восприятие. Воспитывать в ребенке грамотного пешехода
	3	Кто больше знает?	Загадки	Развивать у детей внимание, сообразительность, мышление

	4	Дорожные ловушки	Беседа	Обучать соблюдать ПДД. Развивать умение ориентироваться в создавшейся ситуации
Май	1	Путешествие в страну дорожных знаков	Праздник	Создавать положительный эмоциональный настрой у детей. Вызвать желание знать и соблюдать ПДД
	2	Найди ошибку	Словесная игра	Обучение детей умению находить в предложении ошибку и исправлять ее. Развивать слуховое внимание
	3	Мы пешеходы. Мы водители -	Игры в автогородке	Закреплять у детей знание ПДД и умение соблюдать их в игре, в окружающем мире детей
	4	Итоговое	беседа	Уточнить объем знаний и навыков, полученных детьми за год обучения

Источник: Данилова Т. И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. — 128 с.

### Календарный план воспитательной работы 2024-2025г.

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах					Формируемые ценности
			Группы раннего возраста	II младшая группа	Средняя группа	Старшая	Подгот.гр.	
	1 сентября	День знаний			Беседа	Познавательный досуг «Конкурс эрудитов»	Родина, природа; Человек, семья, дружба, сотрудничество; Знания; Труд; Культура и красота	
	8 сентября	Международный день распространения грамотности				Игровое мероприятие по тематике	Родина, природа; Человек, семья, дружба, сотрудничество; Знания; Труд; Культура и красота	
	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников			Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»	Беседа «Все профессии нужны, все профессии важны» (профессии детского сада и семей воспитанников)	Родина, природа; Человек, семья, дружба, сотрудничество; Знания; Здоровье; Труд; Культура и красота.	

	1 октября	Международный день пожилых людей/Международный день музыки	Участие в акции «Подарки пожилым людям»			Родина, природа; Человек, семья, дружба, сотрудничество; Знания; Здоровье; Труд; Культура и красота.
	4 октября	День защиты животных	Дидактические игры по тематике	Дидактические игры по тематике	Вернисаж детских работ «Мой любимый питомец»	Родина, природа; Человек, семья, дружба, сотрудничество; Знания; Труд; Культура и красота
	15 октября	День отца в России	Продуктивная деятельность «Открытка для папы»			Человек, семья, дружба, сотрудничество; Труд; Культура и красота
	3 ноября	День Самуила Маршака	ЧХЛ,	Выставка в книжном уголке		Родина, природа;

			рассматривание иллюстраций	Литературный досуг «Любимые сказки Маршака»		Человек, семья, дружба, сотрудничество; Знания; Труд; Культура и красота
				Выставка рисунков по сюжетам стихов С.Я.Маршака		

4 ноября	День народного единства	Подвижные игры и чтение худ. литературы про дружбу	«Праздник дружбы»		Родина, природа; Человек, семья, дружба, сотрудничество; Знания; Труд; Культура и красота
28 ноября	День матери в России	Продуктивная деятельность «Открытка для мамы»			Человек, семья, дружба, сотрудничество; Труд; Культура и красота
26 ноября	День Государственного герба РФ			Тематический образовательный проект «Что может герб нам рассказать»	Родина, природа; Человек, семья, дружба, сотрудничество; Знания; Труд; Культура и красота
				«Герб группы» с совместной деятельностью взрослых и детей»	
3 декабря	День неизвестного солдата/ Международный день инвалидов			Тематическое мероприятие	Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Труд Культура и красота

5 декабря	День добровольца (волонтера) в России			Тематическое мероприятие. Участие в волонтерском движении	Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Труд Культура и красота
8 декабря	Международный день художника	Оформление выставки рисунков	Рассматривание картин художников		Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Труд Культура и красота
				Презентация «Великие художники России»	
9 декабря	День Героев Отечества			Презентация по теме	Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Труд Культура и красота
12 декабря	День Конституции РФ			Презентация по теме	Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Труд Культура и красота

	31 декабря	Новый год	Мастерская Деда Мороза «Изготовление новогодних украшений для группы»			Человек, семья, дружба, сотрудничество Труд Культура и красота
						красота
	7 января	Рождество		«Волшебные сказки Рождества» Знакомство с художественными произведениями о Зиме и о традициях празднования Рождества.	Праздник	Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Труд Культура и красота
	27 января	День снятия блокады Ленинграда			Мини-выставка «Дорога жизни» Мероприятия по теме с участием жителей Блокадного Ленинграда	Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Здоровье Труд Культура и красота
	2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве.			Презентация по теме.	Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Труд Культура и красота

	8 февраля	День российской науки		Проект «Умелые ручки» (экспериментирование)		Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Труд Культура и красота
	21 февраля	Международный день родного языка	Чтение русских народных сказок			Родина, природа Человек, семья, дружба,
				Мероприятия по теме		

						сотрудничество Знания Труд Культура и красота
	23 февраля	День Защитника Отечества	Продуктивная деятельность			Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Здоровье Труд Культура и красота
				Спортивный досуг		
	8 марта	Международный женский день	Продуктивная деятельность, вернисаж детских работ для любимых мам и бабушек. Музыкальный праздник			Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Здоровье Труд Культура и красота

	18 марта	День воссоединения Крыма с Россией				Презентация по теме	Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Здоровье Труд Культура и красота
	27 марта	Всемирный день театра		Организация театрализованной постановки в группе		Театрализованная постановка для детей раннего возраста	Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Труд Культура и красота
	12 апреля	День Космонавтики		Спортивный досуг. Презентация по теме			Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Здоровье Труд Культура и красота
	1 мая	Праздник Весны и Труда	Чтение художественной литературы				Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Здоровье Труд Культура и красота
«Огород на подоконнике»			Посадка и уход за растениями на территории детского сада				

	9 мая	День Победы			Социальная акция «Открытка для ветерана»	Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Труд Культура и красота
	27 мая	День рождение г.СанктПетербурга	Игровая деятельнос ть в центре сенсорики и конструиро вания	Музыкальный досуг «Мой любимый город»		Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Труд Культура и красота
	1 июня	День защиты детей		Музыкальный праздник		Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество

						Знания Труд Культура и красота
	6 июня	День русского языка/ День рождения А.С. Пушкина		Чтение художественной литературы		Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Труд Культура и красота

	12 июня	День России		Музыкальный праздник			Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Труд Культура и красота
	22 июня	День памяти и скорби				Беседа по теме	Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Труд Культура и красота
	8 июля	День семьи, любви и верности	Беседа «Моя семья»	Конкурс детских рисунков «Моя семья»			Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Труд Культура и красота
	12 августа	День физкультурника	Игровое мероприятие на улице.				Родина, природа
							Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Труд Культура и красота

	22 августа	День Государственного флага РФ			Мероприятия по теме.		Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Труд Культура и красота
	27 августа	День российского кино				Беседа по теме. Создание фильма «Как я провел лето»	Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Труд Культура и красота