

ПРИНЯТО Решением Педагогического совета Образовательного учреждения Протокол от 30.08.2024 №	УТВЕРЖДАЮ Заведующий ГБДОУ Детский сад №130 Адмиралтейского района СПб Г.И. Машинина Приказ от 30.08.2024 №25-р
---	---

**Рабочая программа к образовательной программе  
ГБДОУ №130 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга  
На 2024-2025 уч.год  
Группа: Средняя группа «Васильки»  
Возраст обучающихся: 4-5 лет  
Срок реализации 1 год**

- на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
- на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

**Составили:**

- 1. Веремеенко Наталья Викторовна**  
*Педагог первой квалификационной категории*
- 2. Конькова Лилия Маратовна**  
*Педагог первой квалификационной категории*

Санкт-Петербург  
2024

## Оглавление.

### 1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка .....	3
• Цель.....	5
• Задачи.....	6
• Принципы и подходы к формированию рабочей программ.....	8
• Нормативно-правовые документы.....	10
• Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей в группы..	12
• Срок реализации рабочей программы.....	14
1.2. Планируемые результаты освоения программы.....	16
1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми.....	18
<b>2. Содержательный раздел.....</b>	<b>20</b>
2.1. Содержание образовательной деятельности.....	22
• Социально-коммуникативное развитие.....	24
• Познавательное развитие .....	26
• Речевое развитие.....	28
• Художественно-эстетическое развитие.....	30
• Физическое развитие.....	32
2.2. Модель организации образовательного процесса.....	33
• Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы.....	34
2.3. Структура реализации образовательной деятельности.....	35
2.4. Планирование образовательного процесса.....	37
Комплексно-тематическое планирование.....	39
2.5. Формы взаимодействия с родителями.....	40
2.6. Часть программы формируемая участниками образовательных отношений.....	42
<b>3. Организационный раздел.....</b>	<b>44</b>
3.1. Система образовательной деятельности: расписание ОД.....	46
3.2. Организация режима дня пребывания детей в группе.....	50
3.3. Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности.....	57
3.4. Организация предметно-пространственной среды в группе.....	58
3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности.....	59
3.6. Материально-техническое оснащение программы.....	60
<b>4. Приложения.....</b>	<b>65</b>
Перечень художественной литературы.....	70
• Перечень музыкальных произведений.....	74
• Перечень произведений изобразительного искусства .....	78
• Примерный перечень анимационных произведений.....	81

## 1.Целевой раздел

### 1.1.Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ №130 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга в соответствии с ФООП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и воспитанниками и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена: на разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

<b>Цель</b>	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад №130 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО
<b>Задачи</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</li><li>2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li><li>3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</li><li>4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li><li>5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;</li><li>6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и</li></ol>

	<p>социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;</p> <p>7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;</p> <p>8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;</p> <p>9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;</p> <p>10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования; достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования</p>
<p><b>Принципы и подходы к формированию Программы</b></p>	<p>1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;</p> <p>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</p> <p>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);</p> <p>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>6) сотрудничество ДОО с семьей;</p> <p>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</p> <p>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10) учет этнокультурной ситуации развития детей.</p>
<p><b>Нормативно-правовой основой для разработки</b></p>	<p>– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;</p>

<p><b>Программы являются следующие нормативно-правовые документы:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;</li> <li>– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»</li> <li>– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</li> <li>– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»</li> <li>– Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»</li> <li>– распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;</li> <li>– федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);</li> <li>– федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);</li> <li>– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);</li> <li>– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);</li> </ul>
<p><b>Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы</b></p>	<p>Характеристика воспитанников <u>средней</u> группы на 2024-2025 уч.год:</p> <p>Общее количество детей _____</p> <p>_____ мальчиков _____%</p> <p>_____ девочек _____%</p> <p>Описание</p>
<p><b>Срок реализации программы</b></p>	<p>2024-2025 уч.год (02.09.2024-31.08.2025 год)</p>

## 1.2. Планируемые результаты освоения образовательной программы

### К пяти годам:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том,

как он был создан;

- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

**Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы  
К концу дошкольного возраста:**

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает

разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

## **1.2. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- 2) оптимизации работы с группой детей.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика проводится в периодичностью:

- в группах дошкольного возраста (два раза в год, сентябрь-апрель),

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются следующие диагностические пособия:

Н.В.Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»



## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Содержание образовательной деятельности.

Образовательная область	Задачи	Содержание
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p style="text-align: center;">1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</li><li>развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</li><li>• развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</li><li>• воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;<ul style="list-style-type: none"><li>• воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</li></ul></li><li>• развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</li><li>• Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</li><li>• Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</li><li>• Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации</li></ul>

		<p>своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека).</p> <p>Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</li> <li>• Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</li> </ul>
2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</li> <li>• воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</li> <li>• развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</li> <li>• Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</li> <li>• Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными</li> </ul>

		<p>представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</li> </ul>
	<p style="text-align: center;">3)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</li> <li>• воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</li> <li>• развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье</li> </ul>	<p style="text-align: center;">в сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</li> <li>• Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</li> <li>• Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).</li> </ul>

- Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.
- Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.
- Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).
- В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

- Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

- Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.
- Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>	
<b>Познавательное развитие</b>	<p>1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в</p>	<p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b> на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p> <p><b>2) Математические представления:</b> педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p><b>3) Окружающий мир:</b> • педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении</p>

	<p>подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>б) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);</li> <li>• показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;</li> <li>• педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</li> </ul> <p><b>4) Природа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой</li> </ul>
--	--	--

		<p>природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.</li> </ul>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Человек»</b>, <b>«Семья»</b>, <b>«Познание»</b>, <b>«Родина»</b> и <b>«Природа»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	
<b>Речевое развитие</b>	1) Развитие словаря:	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</li> <li>• активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</li> </ul>	<p>педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>
2) Звуковая культура речи:		
	<p>закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	<p>педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>
3) Грамматический строй речи:		

	<p>продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p>	<p>педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p>
4) Связная речь:		

	<p>продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;</li> <li>• педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;</li> <li>• педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;</li> <li>• педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</li> </ul>
5) Подготовка детей к обучению грамоте:		

	<p>продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p>	<p>педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>
<p>б) Интерес к художественной литературе:</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;</li> <li>• развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</li> </ul>	<p><b>Примерный перечень художественной литературы.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Малые формы фольклора.</i> «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».</li> <li>• <i>Русские народные сказки.</i> «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).</li> <li>• <i>Фольклор народов мира.</i></li> </ul>

- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);
- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

- ✓ *Песенки.* «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).
- ✓ *Сказки.* «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем.

А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

• *Произведения поэтов и писателей России.*

- ✓ *Поэзия.* Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф

Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

✓ *Проза.* Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

✓ *Литературные сказки.* Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

		<p>• <u>Произведения поэтов и писателей разных стран.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Поэзия.</i> Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.</li> <li>✓ <i>Литературные сказки.</i> Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).</li> </ul>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>	
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>1) продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;</p>	<p>1) приобщение к искусству:</p> <p>1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе</p>

<ul style="list-style-type: none"><li>• формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</li><li>• развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</li><li>• развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</li><li>• познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</li><li>• формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li><li>• формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;</li><li>• приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</li></ul>	<p>ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог</p>
--	--

		<p>поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».</li> <li>• <i>Иллюстрации к книгам:</i> В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».</li> </ul>
	<p>2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</li> <li>• продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</li> <li>• развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира;</li> </ul>	<p>изобразительная деятельность:</p> <p>1) <b>Рисование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее);</li> <li>• формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами;</li> </ul>

<p>соотносить увиденное с собственным опытом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</li> <li>• обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</li> <li>• формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</li> <li>• продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</li> <li>• закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</li> <li>• приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</li> <li>• поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</li> <li>• развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</li> </ul>	<p>направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы;</li> <li>• педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);</li> <li>• формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;</li> <li>• развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира;</li> <li>• педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения;</li> <li>• учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти;</li> <li>• закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;</li> <li>• формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</li> </ul> <p><b>2) Народное декоративно-прикладное искусство:</b></p> <p>педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с</p>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;</li> </ul>	<p>Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p>3) <b>Лепка:</b>  педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p>4) <b>Аппликация:</b>  педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p>
3) конструктивная деятельность:		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</li> <li>• формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;</li> <li>• обучать конструированию из бумаги;</li> <li>• приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</li> </ul>	<p>1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
	4) музыкальная деятельность:	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</li> <li>• обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</li> <li>• воспитывать слушательскую культуру детей;</li> <li>• развивать музыкальность детей;</li> <li>• воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</li> <li>• поддерживать у детей интерес к пению;</li> <li>• способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</li> <li>• способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</li> <li>• поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</li> </ul>	<p>1) Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца);</li> <li>• педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах;</li> <li>• учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;</li> <li>• учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро;</li> <li>• развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);</li> <li>• педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</li> </ul>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.</p>
		<p>2) Пение:</p>	

		<p>педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; залички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».</li> <li>• <i>Песни.</i> «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</li> </ul>
		3) Песенное творчество:	
		<p>педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.</p>
		4) Музыкально-ритмические движения:	

педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

*Примерный перечень музыкальных произведений.*

- *Игровые упражнения.* «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

- *Хороводы и пляски.* «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

- *Характерные танцы.* «Снежинки», муз. О. Берга, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

5) Развитие танцевально-игрового творчества:

		<p>педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Этюды-драматизации.</i> «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанчики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.</li> <li>• <i>Музыкальные игры.</i> «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.</li> <li>• <i>Игры с пением.</i> «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.</li> <li>• <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</li> </ul>
--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Музыкально-дидактические игры.</i>  Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».  <i>Развитие тембрового и динамического слуха.</i> «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».  <i>Определение жанра и развитие памяти.</i> «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».</li> </ul>
		<p>б) <b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b></p>	
		<p>педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p>	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.</p>
	<p>5) <b>театрализованная деятельность:</b></p>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</li> <li>• учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</li> <li>• активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</li> <li>• познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</li> <li>• формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</li> <li>• развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</li> <li>• побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</li> </ul>	<p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>
б) культурно-досуговая деятельность:		

- развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>	
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</li> <li>• формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</li> <li>• воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</li> <li>• продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</li> <li>• укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать</li> </ul>	<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p><b>1) Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Основные движения:</i></li> <li>• бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и</li> </ul>

	<p>правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</li> </ul>	<p>ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;</li> <li>• ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);</li> <li>• бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег враспынную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег враспынную с ловлей и увертыванием;</li> <li>• прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с</li> </ul>
--	--	--

		<p>продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.</li> </ul> <p>Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Общеразвивающие упражнения:</i></li> <li>• упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.</li> </ul>
--	--	---

		<p>Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p>• <i>Ритмическая гимнастика:</i> музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.</p> <p>• <i>Строевые упражнения:</i> педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, враспынную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.</p> <p>2) <b>Подвижные игры:</b> педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой</p>
--	--	--

сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

- Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.
- Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.
- Ходьба на лыжах: скользющим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».
- Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) **Активный отдых.**

• *Физкультурные праздники и досуги:* педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами

		<p>соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Дни здоровья</i> проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</li></ul>
		<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Жизнь»</b>, <b>«Здоровье»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li><li>• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li></ul> <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li><li>• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li><li>• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li></ul>

## 2.2. Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативная	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Наблюдение;</li> <li>-Тематические беседы;</li> <li>-ЧХЛ;</li> <li>-Сюжетно-ролевые, дидактические настольные игры;</li> <li>-Игровые упражнения</li> <li>-Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора</li> <li>-Проблемные ситуации</li> <li>-Проектная деятельность</li> <li>-Коллективное обобщающее занятие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игровая деятельность</li> <li>-Сюжетно-ролевая игра</li> <li>-Творческие игры</li> <li>-Игры с правилами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игровое упражнение;</li> <li>-Совместная с воспитателем игра;</li> <li>-Индивидуальная игра</li> <li>-Ситуативный разговор с детьми</li> <li>-Проблемная ситуация</li> <li>-Беседа</li> <li>-Ситуация морального выбора</li> <li>-Проектная деятельность</li> <li>-Интегративная деятельность</li> </ul>
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Задачи на решение коммуникативных ситуаций</li> <li>-Ситуативные разговоры</li> <li>-Разыгрывание игровых ситуаций</li> <li>-Праздники, музыкальные досуги, развлечения</li> <li>-Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций</li> <li>-ЧХЛ</li> <li>-Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровая деятельность:</li> <li>-Подвижные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Индивидуальная работа во время утреннего приема: Игровые ситуации</li> </ul>
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Поручения</li> <li>-Совместный труд детей и взрослых</li> </ul>		

Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Проблемная ситуация</li> <li>-Рассматривание</li> <li>-Наблюдение</li> <li>-Игра-экспериментирование</li> <li>-Развивающая игра</li> <li>-Интегративная деятельность</li> <li>-Исследовательская деятельность</li> <li>-Беседа</li> <li>-Создание коллекций</li> <li>-Проектная деятельность</li> <li>-Экспериментирование</li> <li>-Экологические досуги развлечения</li> </ul>	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка	<ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдение</li> <li>-чтение</li> <li>-игра-экспериментирование</li> <li>-Развивающая игра</li> <li>-исследовательская деятельность</li> <li>-беседа</li> <li>-создание коллекций</li> <li>-проектная деятельность</li> <li>-экспериментирование</li> </ul>
Речевое развитие	Речевая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ЧХЛ</li> <li>-Беседы (в том числе о прочитанном)</li> <li>-Обсуждение</li> <li>-Рассматривание</li> <li>-Дидактическая игра</li> <li>-Интегративная деятельность</li> <li>-Инсценирование</li> <li>-Викторина</li> <li>-Игра-драматизация</li> <li>-Показ настольного театра</li> <li>-Разучивание стихотворения</li> <li>Театрализованная игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Сюжетно-ролевая игра</li> <li>-Подвижная игра с текстом</li> <li>-Игровое общение</li> <li>-Общение со сверстниками</li> <li>-Игра-драматизация</li> <li>-Чтение наизусть стихотворения и отгадывания загадок в условиях книжного центра развития.</li> <li>-Дидактическая игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ситуация общения в процессе режимных моментов;</li> <li>-Дидактическая игра</li> <li>-Чтение</li> <li>-Наблюдение на прогулке</li> <li>-Ситуативный разговор</li> <li>-Беседы (в том числе о прочитанном)</li> <li>-Интегративная деятельность</li> <li>-Разучивание стихотворений, потешек и т.д.</li> </ul>

	Восприятие художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ЧХЛ</li> <li>-Обсуждение прочитанного</li> <li>-Рассказ</li> <li>-Беседа</li> <li>-Игра</li> <li>-Инсценирование</li> <li>-Викторина</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Продуктивная деятельность</li> <li>-Игра</li> <li>-Рассматривание</li> <li>-Самостоятельная деятельность в книжном уголке и центре театрализации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ситуативной разговор с детьми</li> <li>-Сюжетно-ролевая, театрализованная игра</li> <li>-Продуктивная игра</li> <li>-Беседа</li> <li>-Сочинение загадок</li> <li>-Разучивание стихов и потешек.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Рисование, лепка, аппликация</li> <li>-Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов</li> <li>-Экспериментирование</li> <li>-Рассматривание эстетические-привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>--Игры (дидактические, настольные, с/р, театрализованные..)</li> <li>-Театрализованные досуги</li> <li>-Выставки работ декоративно-прикладного искусства</li> <li>-Проектная деятельность</li> <li>-Создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Украшение личных предметов;</li> <li>-Игры (дидактические, настольные, с/р, театрализованные..)</li> <li>- Рассматривание эстетические-привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>-Самостоятельная изобразительная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Наблюдение</li> <li>-Рассматривание эстетические-привлекательных объектов природы</li> <li>-Игра</li> <li>-Игровое упражнение</li> <li>-Проблемная ситуация</li> <li>-Конструирование из песка</li> <li>-Обсуждение (произведение искусства, средств выразительности)</li> <li>-Создание коллекций</li> </ul>
	Конструктивно-модельная	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Конструирование и художественное конструирование</li> <li>-Экспериментирование</li> <li>-Рассматривание эстетические-привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Рассматривание эстетические-привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>--Игры (дидактические, настольные, с/р, театрализованные..)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Наблюдение</li> <li>-Рассматривание эстетические-привлекательных объектов природы</li> <li>-Игра</li> <li>-Игровое упражнение</li> <li>-Проблемная ситуация</li> <li>-Конструирование из песка</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>---Игры (дидактические, настольные, с/р, театрализованные..)</li> <li>-Тематические досуги</li> <li>-Проектная деятельность</li> <li>-Импровизация</li> <li>-Конструктивная деятельность по замыслу, образцу, условиям, теме..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Самостоятельная конструктивная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Обсуждение (произведение искусства, выразительности) средств</li> <li>-Создание коллекций</li> </ul>
	Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> <li>Слушание музыки</li> <li>-Экспериментирование со звуками</li> <li>-Музыкально-дидактическая игра</li> <li>-Шумовой оркестр</li> <li>-Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>-Совместное пение</li> <li>-Импровизация</li> <li>-Беседа интегративного характера</li> <li>-Интегративная деятельность</li> <li>-Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>-Музыкальное упражнение</li> <li>-Попевка</li> <li>-Распевка</li> <li>-Творческое задание</li> <li>-Музыкальная-сюжетная игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Музыкальная деятельность по инициативе ребенка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов</li> <li>-Музыкальная игра на прогулке</li> <li>-Интегративная деятельность</li> </ul>
Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игровая беседа с элементами движений</li> <li>--Интегративная деятельность</li> <li>-Утренняя гимнастика</li> <li>-Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Двигательная активность в течение всего дня</li> <li>-Подвижная игра</li> <li>-Самостоятельные и спортивные игры и упражнения</li> <li>-Утренняя гимнастика</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игровая беседа с элементами движений</li> <li>--Интегративная деятельность</li> <li>-Утренняя гимнастика</li> <li>-Совместная деятельность взрослого и детей</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>-Подвижная игра</li><li>-Физ.занятия</li><li>-Спортивные и физкультурные досуги</li><li>-Спортивные состязания</li><li>-Проектная деятельность</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>-Подвижная игра</li><li>-Физ.занятия</li><li>-Спортивные и физкультурные досуги</li><li>-Спортивные состязания</li><li>-Проектная деятельность</li></ul>
--	--	--	--	--

### 2.3. Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в ДОУ предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО, СанПиН.

<b>Образовательная область. (4-5 лет) Направление деятельности</b>	<b>Количество занятий в неделю</b>	<b>Количество занятий в месяц</b>	<b>Количество занятий в год</b>
<i>Речевое развитие</i>	1	4	32
<i>Познавательное развитие (ФЭМП/экспериментирование)</i>	1	4	32
<i>Познавательное развитие (ПРИРОДА/ ОКР.МИР)</i>	1	4	32
<i>Художественно-эстетическое развитие (рисование)</i>	1	4	32
<i>Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация/Конструирование)</i>	1	4	32
<i>Художественно-эстетическое развитие (музыка)</i>	2	8	64
<i>Физическое развитие</i>	3	12	96
<b><i>Итого:</i></b>	<b>10</b>	<b>40</b>	<b>320</b>

## 2.4. Планирование образовательного процесса

### Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Темы	Итоговое мероприятие	
Сентябрь	1 неделя 02.09-06.09	«До свидания лето, здравствуй, детский сад»	Выставка детских работ: «Вот оно какое - наше лето!»
	2 неделя 09.09-13.09	«Хотим быть здоровыми»	Выставка детского творчества
	3 неделя 16.09-20.09	«Игрушки» Мониторинг	Рассматривание игрушек в групповой комнате Сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек». Заполнение диагностических карт детей
	4 неделя 23.09-30.09	«Осень»	Праздник «Осень» Выставка детского творчества «Осень разноцветная» Конкурс «Лучшая поделка из природного материала»
Октябрь	1 неделя 01.10-04.10	«Грибы и ягоды»	Выставка работ детского творчества. Беседы: «Съедобные и несъедобные грибы», «Ядовитые грибы — это опасно». С/р игра: «Мы поедим в лес за ягодами»
	2 неделя 07.10-11.10	«Откуда овощи в магазине»	Выставка детских работ
	3 неделя 14.10-18.10	«Фрукты на прилавках магазинов»	Выставка детских работ <b>20.10- День повара</b>
	4 неделя 21.10-25.10	«Удивительный и волшебный мир книг».	Выставка любимых детских книг. Драматизация русской народной сказки.
	5 неделя 28.10-04.11	«Наша родина Россия»	<b>04.11 «День Народного единства»</b>
Ноябрь	1 неделя 05.11-08.11	«Деревья»	Сюжетно-ролевая игра «Мы отправляемся в лес», «Прогулка в лес», Д/и: «Чьи детки, от какой ветки»
	2 неделя 11.10-15.11	«Посуда»	Сюжетно-ролевая игра «Повара», рассматривание иллюстраций, картинок с изображением посуды: кухонной, столовой, чайной.
	3 неделя 18.11-22.11	«Поздняя осень в городе»	Наблюдение за деревьями и растениями на площадке.
	4 неделя 25.11-29.11	«Я и моя семья»	Сюжетно-ролевая игра «Семья», пальчиковая игра «Моя семья», «Кто живёт у нас в квартире»; <b>Последнее воскресенье ноября День матери в России</b>
Декабрь	1 неделя 02.12-06.12	«Лесные обитатели – звери»	Коллективная работа «Лесные обитатели»
	2 неделя 09.11-13.12	«Обитатели скотного двора»	Выставка работ детского творчества.
	3 неделя 16.12-20.12	«Народное творчество, культура и традиции»	Выставка детских работ, пластилинография: «Новогодние шары»

	4 неделя 23.12-31.12	«Новогодние чудеса. Новый год»	Украшение группы и новогодней елки (с участием родителей). Праздник «Новый год «с участием родителей». Выставка детского творчества. «Эко игрушка на ёлку»
Январь	2 неделя 09.01-10.01	«Зима в городе. Зимние забавы»	Экспериментальная деятельность с водой и льдом. Выставка работ детского творчества на тему «Волшебница зима»
	3 неделя 13.01-17.01	«Улица полна неожиданностей»	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения.
	4 неделя 20.01-24.01	«Одежда, обувь, головные уборы»	Выставка работ детского творчества. Организация сюжетно-ролевой игры «Ателье», изготовление атрибутов своими руками.
	5 неделя 27.01-31.01	«Обитатели воды – рыбы»	Коллективная работа «Аквариум» (с участием родителей);
Февраль	1 неделя 03.02-07.02	«Наземный транспорт нашего города»	Сюжетно-ролевые игры «Водители автобуса», «Шофёры», «Поезд».
	2 неделя 10.02-14.02	«Водный и воздушный транспорт»	Рассматривание иллюстраций, картинок с изображением различных видов транспорта.
	3 неделя 17.02-21.02	«Наши мужчины – защитники Отечества!»	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Конструирование из кубиков: «Построй военную технику, которую ты знаешь» (самолет, танк, корабль). <b>23.02 – День защитника отечества</b>
	4 неделя 24.02-28.02	«Мальчики и девочки»	Лепка: «Хоровод» Игра-забава «Девочки и мальчики»  <b>24.02-2.03 -Масленица</b>
Март	1 неделя 03.03-07.03	«О любимых мамах и бабушках».	Праздник 8 Марта Выставка детского творчества
	2 неделя 10.03-14.03	«Весеннее пробуждение природы»	Фольклорно – спортивный праздник
	3 неделя 17.03-21.03	«Мебель»	Разгадывание загадок о мебели, рассматривание иллюстраций «Мебель»;
	4 неделя 24.03-31.03	«Зеленые друзья (мир комнатных растений)»	Сюжетно-ролевая игра «Садовник»; Опыты: - «Что любят растения?».
Апрель	1 неделя 01.04-04.04	«О тех, кто умеет летать. Птицы»	Выставка работ детского творчества. Наблюдения за птицами на улице, рассматривание изображений домашних и диких птиц, иллюстраций к книгам о птицах.
	2 неделя 07.04-11.04	«Космос»	Коллективная работа «Этот удивительный космос» <b>12.04 День космонавтики</b> <b>Выставка рисунков «Космос глазами детей»</b>
	3 неделя 14.04-18.04	«Все работы хороши. Профессии»	Рассматривание альбомов с профессиями, беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме «Кто нас лечит», «Военные

			профессии», «Где работают наши мамы и папы» .
	4 неделя 21.04-30.04	«Русская народная игрушка»	Выставка матрёшек, сделанных и расписанных своими руками.
Май	1 неделя 01.05-05.05	«Инструменты»	<b>01.05 Праздник Весны и Труда</b>
	2 неделя 06.05-09.05	«Моя страна, моя Родина. День победы» Мониторинг	Беседа на тему «День победы», рассказы о мужестве, отваге, героизме народа. Заполнение диагностических карт детей.
	3 неделя 12.05-16.05	«Цветы, трава на лужайке»	Наблюдение за травой и цветами на площадке.
	4 неделя 19.05-23.05	«Насекомые или шестиногие малыши»	Выставка работ детского творчества. Отгадывание загадок о насекомых
	5 неделя 26.05-30.05	«День города»	Рассматривание альбома с изображением улиц и достопримечательностей города, беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме: «Наш город».

Освоение образовательной области социально-коммуникативное развитие реализуется через четыре образовательные области (познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое, физическое развитие), в различных видах совместной и самостоятельной деятельности:

Социальные отношения
Формирование основ гражданственности и патриотизма
Трудовое воспитание с 3 ех лет

Содержание работы подробно раскрывается в ежедневном планировании педагогов.

Месяц	Тема	Содержание работы	Итоговое мероприятие
Сентябрь	«До свидания лето, здравствуй, детский сад» 1-я неделя	Продолжить знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Уточнить, что в групповой комнате осталось прежним, а что изменилось. Объяснить детям, чем вызваны изменения, для чего нужны те или иные предметы, где и как их надо хранить в групповой комнате. Формировать навыки организованного и безопасного поведения в разных помещениях детского сада, на площадке. Выяснить, какими новыми впечатлениями и содержаниями обогатились дети во время летнего отдыха.	Выставка детских работ: «Вот оно какое - наше лето!»
	«Хотим быть здоровыми» 2-я неделя	Способствовать расширению представлений о здоровье и здоровом образе жизни; расширению знаний о важности сна для здоровья, закаливания, гигиенических процедур, их влияния на самочувствие и состояние организма человека, закреплять знания детей о частях своего тела и их функциях.	Выставка детского творчества
	«Игрушки» 3-я неделя Мониторинг	Уточнить с детьми названия игрушек, способы игры с ними; научить выделять составные части, форму, цвет, материал. Активизировать словарь. Чтение стихотворений: «Игра» Д. Хармса, «Игрушки» А. Барто; беседа «Моя любимая игрушка», «Как нужно обращаться с игрушками?»; с/р игра «Магазин игрушек»; игра «Чудесный мешочек»; лепка «Мои любимые игрушки».	Рассматривание игрушек в групповой комнате Сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек». Заполнение диагностических карт детей
	«Осень» 4-я неделя	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.	Праздник «Осень» Выставка детского творчества «Осень разноцветная»  Конкурс поделок из природного материала «Осень разноцветная»
Октябрь	«Грибы и ягоды» 1-я неделя	Расширить представления о лесных грибах и ягодах, которые растут в нашем регионе, продолжить развивать умение отличать и называть по внешнему виду и формировать обобщающие понятия «Грибы», «Ягоды». Знать съедобные и несъедобные грибы. Воспитывать любовь к родной природе.	Выставка работ детского творчества. Беседы: «Съедобные и несъедобные грибы»,

			«Ядовитые грибы — это опасно». С/р игра: «Мы поедем в лес за ягодами»
	«Откуда овощи в магазине» 2-я неделя	Расширять знания об овощах. Формировать обобщающие понятия «Овощи», продолжить развивать умение отличать и называть по внешнему виду.	Выставка детских работ
	«Фрукты на прилавках магазинов» 3-я неделя	Расширять представления о том, что осенью собирают фрукты. Формировать обобщающие понятия «Фрукты», продолжить развивать умение отличать и называть по внешнему виду.	Выставка детских работ
	«Удивительный и волшебный мир книг». 4-я неделя	Углубить интерес детей к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. Продолжать учить пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, ролям), выразительно наизусть читать потешки и прибаутки, стихи и поэтические рифмы; Поддерживать желание детей участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста, отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в различных видах деятельности.	Экскурсия в детскую библиотеку. Выставка любимых детских книг. Драматизация русской народной сказки.
	«Наша родина Россия» 5 неделя	Формировать у детей представление о России, как о родной стране, развивать чувство патриотизма и любви. Познакомить детей с государственными символами страны (российском флаге, гербе, гимне) и воспитывать к ним уважительное отношение.	Рассматривание государственных символов страны. Создание патриотического уголка.
Ноябрь	«Деревья» 1-я неделя	Формировать обобщающие понятия «Деревья», «Кустарники», познакомить с названием частей дерева (корни, ствол, ветви, крона, листья, иголки), развивать умение отличать деревья от кустарников по строению. Показать особенности лиственных и хвойных деревьев в зимний период, воспитывать бережное отношение к деревьям и кустарникам.	Сюжетно-ролевая игра «Мы отправляемся в лес», «Прогулка в лес», Д/и: «Чьи детки, от какой ветки»
	«Посуда» 2-я неделя	Формировать обобщающее понятие «Посуда», познакомить с названиями отдельных частей посуды, их назначением, видами, материалами из которых они изготавливаются (фарфор, стекло, пластмасса). Учить различать кухонную посуду от столовой. Познакомить с правилами пользования посудой, уходом за ней, правилами сервировки стола. Учить сравнивать разные предметы посуды по внешнему виду, назначению. Формировать умение обобщать предметы посуды по сходным признакам.	Сюжетно-ролевая игра «Повара», рассматривание иллюстраций, картинок с изображением посуды: кухонной, столовой, чайной.

	«Поздняя осень в городе» 3-я неделя	Познакомить с характерными особенностями осени и изменениями в жизни и деятельности взрослых и детей. Развивать умение видеть изменения: становится холоднее, идут дожди, люди одеваются теплее, листья меняют окрас и опадают, птицы улетают на юг.	Наблюдение за деревьями и растениями на площадке.
	«Я и моя семья» 4-я неделя	Расширять представления детей о семье и отношениях с близкими, о занятиях членов семьи, семейных праздниках. Развивать привязанность к семье. Воспитывать любовь к родителям, уважение, готовность помогать и сочувствовать старшим.	Сюжетно-ролевая игра «Семья», пальчиковая игра «Моя семья», «Кто живёт у нас в квартире»;
Декабрь	«Лесные обитатели – звери» 1-я неделя	Формировать обобщающие понятия «Дикие животные» (лось, волк, кабан, белка, бобр, еж, лиса, медведь), познакомить с их детенышами, познакомить их внешним видом и повадками. Развивать умение отличать диких животных от домашних.	Коллективная работа «Лесные обитатели»
	«Обитатели скотного двора» 2-я неделя	Формировать обобщающие понятия «Домашние животные», «Детеныши домашних животных», расширять представления детей о домашних животных: внешний вид, название частей тела, построек, где они живут, с особенностями их поведения и питания, звуками, которые они издают.	Выставка работ детского творчества.
	«Народное творчество, культура и традиции» 3-я неделя	Знакомить детей с традиционно-бытовой культурой русского народа. Совершенствовать знания о предметах народного быта. Развивать интерес к народным традициям, малому фольклорному жанру, к русскому прикладному искусству.	Выставка детских работ, пластилинография: «Новогодние шары»
	«Новогодние чудеса. Новый год» 4-я неделя	Дать представления о празднике «Новый год», познакомить с традицией его празднования, способствовать накоплению ребёнком ярких впечатлений о зиме и новогоднем празднике. Пополнять словарь по теме, представления о свойствах воды, снега и льда. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Конкурс «Елочка - красавица» (для детей и родителей), украшение группы и новогодней елки (с участием родителей). Праздник «Новый год» с участием родителей. Выставка детского творчества.
Январь	«Зима в городе. Зимние забавы» 2-я неделя	Дать представления о времени года «Зима», приметах прихода зимы. Познакомить с названием зимних месяцев. Научить сравнивать природу в разные месяцы календаря. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Познакомить с зимними забавами, зимними видами спорта.	Экспериментальная деятельность с водой и льдом.

		Формировать потребность в двигательной активности, интерес к спорту и физическим упражнениям, представления о правилах безопасности во время проведения зимних игр. Стимулировать разнообразную самостоятельную двигательную деятельность, проявления инициативы и творчества в подвижных играх, играх – забавах, физических упражнениях.	Выставка работ детского творчества на тему «Волшебница зима»
	«Улица полна неожиданностей» 3-я неделя	Закрепить правила поведения на улице, научить детей обращать внимание на дорожные знаки, познакомить с видами дорожных знаков: запрещающие, информационно-указательные, предупреждающие, предписывающие, с назначением знаков «Светофор», «Пешеход», «Осторожно: дети!», «Пешеходный переход». Познакомить детей с бензозаправочной станцией. Закрепить правила поведения в общественном транспорте (кассир, контролёр). Воспитывать у детей внимание.	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения.
	«Одежда, обувь, головные уборы» 4-я неделя	Формировать обобщающие понятия «Одежда», «Обувь», «Головные уборы», расширять представления детей о назначении одежды, обуви, головных уборов, дать представление о делении (классификации): детская, мужская, женская, зимняя, летняя, верхняя), формировать навык бережного отношения к одежде, обуви, головным уборам. Знакомить со способами ухода за ней (стирка, сушка, чистка).	Выставка работ детского творчества. Организация сюжетно-ролевой игры «Ателье», изготовление атрибутов своими руками.
	«Обитатели воды – рыбы» 5-я неделя	Уточнить имеющиеся представления у детей о рыбах. Активизировать и обогатить словарь детей, содействовать формированию положительного отношения к окружающему миру. Продемонстрировать детям модель аквариума, вызвать желание создать его в своей группе, обогатить и систематизировать знания детей через познавательно исследовательскую деятельность. Содействовать формированию положительного отношения к окружающему миру.	Коллективная работа «Аквариум» (с участием родителей) Посадка лука (с участием родителей)
Февраль	«Наземный транспорт нашего города» 1-я неделя	Уточнять и обобщать знания детей о транспорте и его назначении, об общественном транспорте (автобус, троллейбус, маршрутное такси, поезд, самолет, пароход).	Сюжетно-ролевые игры «Водители автобуса», «Шофёры», «Поезд».
	«Водный и воздушный транспорт» 2-я неделя	Формировать обобщающее понятие «Транспорт». Познакомить с его видами (водный, воздушный), уметь классифицировать транспорт по его назначению (грузовой, пассажирский).	Рассматривание иллюстраций, картинок с изображением различных видов транспорта.

	«Наши мужчины – защитники Отечества!» 3-я неделя	Знакомить детей с 23 февраля - днём защитника отечества. Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины. Воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	Праздник, посвященный дню защитника Отечества.  Конструирование из кубиков: «Построй военную технику, которую ты знаешь» (самолет, танк, корабль).
	«Мальчики и девочки» 4-я неделя	Формировать у детей гендерную принадлежность. Обогащать социальные представления о детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, любимых занятиях, игрушках. Учить описывать, сравнивать предметы одежды мальчиков и девочек, учитывать в общении интересы мальчиков и девочек. Развивать дружеские отношения между мальчиками и девочками.	Игра-забава «Девочки и мальчики»
Март	«О любимых мамах и бабушках». 1-я неделя	8 марта - Международный женский день. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада, любовь к маме, бабушке; учить оказывать им посильную помощь, проявлять заботу. Поощрять желание порадовать маму и бабушку необычным подарком. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	Праздник 8 Марта  Выставка детского творчества Лепка: «Хоровод»
	«Весеннее пробуждение природы, признаки весны» 2-я неделя	Способствовать дальнейшему познанию ребенком мира природы. Познакомить с особенностями сезонных явлений природы, приспособлением растений и животных к изменяющимся условиям среды весной (становится теплее, греет и ярко светит солнце, вырастают и зацветают растения, появляются насекомые, птицы прилетают, начинают вить гнезда и выводить птенцов), обучать ответственному и бережному отношению к природе. Воспитывать потребность в общении с природой, любовь к родной природе, желание любоваться окружающим миром. Закреплять название весенних месяцев.	Фольклорно – спортивный праздник «Пришла Масленица с блинами»
	«Мебель» 3-я неделя	Формировать обобщающие понятие «Мебель», дать представление, что такое мебель, какая она бывает, для чего предназначена, назначение отдельных предметов в быту, воспитывать бережное отношение к мебели.	Разгадывание загадок о мебели, рассматривание иллюстраций «Мебель»;

	«Зеленые друзья (мир комнатных растений)» 4-я неделя	Познакомить детей с некоторыми видами комнатных растений, учить выделять характерные признаки, создавать для растений благоприятные условия, помочь освоению навыков ухода за растениями. Развивать внимание, мышление, воображение, обогащать словарный запас. Воспитывать трудолюбие, бережное отношение к комнатным растениям. Способствовать познанию ребенком мира природы, разнообразия растительного мира.	Сюжетно-ролевая игра «Садовник»; Опыты: - «Что любят растения?».
Апрель	«О тех, кто умеет летать. Птицы» 1-я неделя	Обогащать представления детей о птицах, об образе жизни птиц, особенностях строения и поведения, их разнообразии. Учить замечать, как птицы передвигаются (летают, ходят, прыгают, клюют корм, пьют воду из лужицы и т.д.). Учить классифицировать птиц на перелетных и зимующих. Поощрять и поддерживать самостоятельные наблюдения за птицами. Формировать желание заботиться о птицах, охранять их. Развивать эмоции и гуманные чувства. Знакомить детей с зимующими птицами (воробей, синица, голубь, ворона, снегирь), их внешним видом, названиями частей тела, учить наблюдать за птицами на участке д/с.	Выставка работ детского творчества. Наблюдения за птицами на улице, рассматривание изображений домашних и диких птиц, иллюстраций к книгам о птицах.
	«Космос» 2-я неделя	Формировать представления детей о Земле, как шаре, планете Солнечной системы. Формировать знания о космических объектах, звездах, планетах, кораблях. Рассказать о том, что такое космос, звезды, ракеты, галактики. Познакомить с праздником «День космонавтики», первым космонавтом Ю. Гагариным.	Коллективная работа «Этот удивительный космос»
	«Все работы хороши... Профессии» 3-я неделя	Продолжать знакомить детей с трудом взрослых, с названиями и содержанием некоторых профессий; показать важность каждой профессии; учить вычленять компоненты труда в последовательности включения в трудовой процесс. Развивать интерес к наблюдению трудовой деятельности, побуждать к отражению полученных впечатлений в играх. Воспитывать бережное отношение к результатам труда взрослых, благодарность к человеку, делающему нужное для всех дело.	Рассматривание альбомов с профессиями, беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме «Кто нас лечит», «Военные профессии», «Где работают наши мамы и папы» .
	«Русская народная игрушка» 4-я неделя	Познакомить детей с русской народной игрушкой, развивать творческое восприятие, воображение, память, речь, наблюдательность, целостное зрительное восприятие окружающего мира, расширять словарный запас, продолжать знакомить с устным народным творчеством.	Беседа: «Что такое народная игрушка» Игры с конструктором «Городок для матрешек»

		<p>Приобщать детей к национально-культурным традициям, развивать интерес к народным игрушкам.</p> <p>Развивать коммуникативные навыки, желание использовать народные игрушки в совместной и самостоятельной деятельности.</p> <p>Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности</p>	<p>Выставка матрёшек, сделанных и расписанных своими руками.</p>
<b>Май</b>	<p>«Инструменты» 1-я неделя</p>	<p>Вводная беседа по теме: «Инструменты, необходимые для труда людей», познакомить с инструментами, их назначением, способами использования.</p> <p>Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире.</p>	<p>Выставка детских работ</p>
	<p>«Моя страна, моя Родина. День победы» 2-я неделя Мониторинг</p>	<p>Осуществлять патриотическое воспитание. Развивать знания детей о Родине, познакомить с ее историей, с праздником 9 Мая. Уточнить представления детей о родной армии, о героизме солдат- защитников Родины. Формировать знания о Москве – столице России. Воспитывать любовь к родной стране, любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвящённом Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.</p>	<p>Беседа на тему «День победы», рассказы о мужестве, отваге, героизме народа.</p> <p>Заполнение диагностических карт детей.</p>
	<p>«Цветы, трава на лужайке» 3-я неделя</p>	<p>Способствовать дальнейшему познанию ребенком мира природы, познакомить с признаками и свойствами растений как живых организмов (питаются, дышат, растут). Расширять представления о сезонных изменениях, простейших связях в природе. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы.</p>	<p>Наблюдение за травой и цветами на площадке.</p>
	<p>««Насекомые или шестиногие малыши» 4-я неделя</p>	<p>Дать представление о некоторых насекомых – бабочках, жуках, божьих коровках, муравьях, червях и др. Показать отличительные особенности насекомых. Формировать обобщающие понятия «Насекомые», представления о развитии насекомых и о зависимости их окраски от места обитания. Подвести к пониманию, что все насекомые живые: они дышат, двигаются, питаются. Воспитывать у детей доброе отношение к насекомым.</p>	<p>Выставка работ детского творчества.</p> <p>Отгадывание загадок о насекомых..</p>
	<p>«День города» 5-я неделя</p>	<p>Формировать патриотические чувства. Воспитывать любовь к родному городу, гордость. Вызвать познавательный интерес к Санкт-Петербургу: назначение</p>	<p>Рассматривание альбома с изображением улиц и</p>

		домов, соответствие архитектуры назначению, два основных типа зданий - жилые дома, общественные здания («помощники»). Формировать начальные знания о родном городе, познакомить с главной улицей города- Невским проспектом, главной площадью - Дворцовой, главной рекой - Невой; вызвать у детей эмоциональное отношение к городу, как к «живому» объекту.	достопримечательностей города, беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме: «Наш город».
--	--	---	---

## 2.5.Формы взаимодействия с родителями

Месяц	Содержание работы	Форма работы	Отметка о выполнении
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Направления работы»</li> <li>- «Вот и стали мы на год взрослее». Цели и задачи образовательной работы на 2024-2025 г.г.»</li> <li>- «Внимание! Дети!»</li> <li>- Консультация для родителей «Почему нельзя опаздывать в детский сад?».</li> <li>- «Возрастные особенности детей»</li> <li>- Буклет «Правила нашей группы».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Анкетирование</li> <li>*Родительское собрание</li> <li>*Консультация для родителей</li> <li>*Стендовая консультация</li> </ul>	
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>-«Средний возраст - возраст почемучек»</li> <li>-«Осень в гости к нам пришла»</li> <li>-«Удивительное рядом»</li> <li>- Буклет «Витаминная корзинка» (о пользе блюд из овощей и фруктов).</li> <li>- Информационная страничка «Учите вместе с нами».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Беседа</li> <li>*Папка-передвижка</li> <li>*Изготовление поделок из природного материала</li> </ul>	
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Безопасная дорога глазами детей»</li> <li>- «Портрет моей мамочки» (ко Дню матери)</li> <li>- Консультация «Гиперактивный ребёнок! Как быть?».</li> <li>- Буклет «Детям знать положено» (ПДД).</li> <li>-День Добрых Дел «Наши меньшие друзья»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Выставка рисунков</li> <li>*Помочь детям в оформлении рамки к рисунку ребенка</li> <li>*Изготовление кормушки для птиц</li> </ul>	
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Конкурс «Подарок для Деда Мороза»</li> <li>- Консультирование по теме «Капризы, как реагировать родителям».</li> <li>- Мастер-класс «Новогодние игрушки из бросового материала».</li> <li>- «Скоро, скоро Новый год»</li> <li>-Здравствуй, Новый год!</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Изготовление новогодней игрушки из разнообразного материала</li> <li>* Утренник</li> <li>*Папка-передвижка</li> </ul>	
Январь	<ul style="list-style-type: none"> <li>-«Воспитываем детей добротой»</li> <li>- Консультация «Начинаем утро с зарядки».</li> <li>- Индивидуальные беседы с родителями «Прочитай мне сказку, мама» (советы родителям в подборе художественной литературы для детей 4-5 лет).</li> <li>-«Наши игры в детском саду»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Памятка для родителей «По защите прав и достоинств ребенка в семье»</li> <li>*Фотовыставка</li> </ul>	
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «День Защитника Отечества»</li> <li>-«Наши замечательные папы»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Стендовая консультация</li> <li>*Праздник</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Привлечение родителей к подготовке Дня защитника Отечества.</li> <li>- Консультация «Коммуникативные игры дома».</li> </ul>	*Оформление семейных газет к празднику	
Март	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Мамин день»</li> <li>«Масленица»</li> <li>- «Весна»</li> <li>- «Тревога и здоровье»</li> <li>-«Самые обаятельные и привлекательные!»</li> <li>- Мастер-класс «Перчаточный театр»</li> <li>-Привлечение родителей к изготовлению разных видов театра для оснащения группы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Утренник</li> <li>*Стендовая консультация</li> <li>*Консультация Масленичные гуляния</li> <li>*Оформление газеты к 8-Марта</li> </ul>	
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> <li>-«День смеха. Смешинки от детей»</li> <li>-«Цветы весны»</li> <li>«День космонавтики» «Выставка детских работ»</li> <li>-«Как предупредить весенний авитаминоз»</li> <li>- Буклет «Пасхальные конкурсы и игры для детей и взрослых».</li> <li>- Индивидуальные беседы с родителями «Проведём выходной с пользой».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Стендовая консультация</li> <li>*Папка-передвижка, консультация</li> <li>*Стенгазета</li> <li>*Выставка рисунков</li> </ul>	
Май	<ul style="list-style-type: none"> <li>-«День Победы»</li> <li>- «Как организовать летний отдых детей»</li> <li>-«Что должен знать и уметь выпускник средней группы».</li> <li>- Памятка «Профилактика пищевых отравлений у детей».</li> <li>- Беседа о достижениях детей за год, презентация «Стали мы на год взрослей!».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Стендовая консультация</li> <li>*Консультация</li> <li>*Папка-передвижка</li> </ul>	

## 2.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальные программы	<b>1. Формирование культуры безопасности у детей с 3-7 лет ЛЛ. Тимофеева</b>
Цель	- формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

Задачи	<p>обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;</p> <p>формирование представлений о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;</p> <p>развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих, соответствия требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам;</p> <p>развитие воображения, прогностических способностей, формирование умения предвидеть возникновение потенциально опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации;</p> <p>развитие коммуникативных способностей, помощь в овладении конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, навыками выбора тактики и стиля общения в зависимости от ситуации;</p> <p>формирование умения применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации, выбирать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения);</p> <p>формирование основных физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций;</p> <p>формирование начала психологической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности;</p> <p>формирование готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности.</p>		
Формы, методы, средства	Образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<b>Парциальная Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения. Данилова Т.И. от 3ех-7 лет</b>			
<b>Цель:</b>	формирование навыков безопасного поведения на дорогах.		
<b>Задачи:</b>	<input type="checkbox"/> Создавать условия для сознательного изучения детьми ПДД; <input type="checkbox"/> Развивать у детей умение ориентироваться в различной обстановке;		

	<p>□Выработать у дошкольников привычку правильно вести себя на дорогах;</p> <p>□Воспитывать в детях грамотных пешеходов.</p> <p>Решение этих задач осуществляется через специально организованные занятия познавательного цикла, встречи, беседы с сотрудниками ГИБДД, наблюдения за движением транспорта, экскурсии, целевые прогулки, рассматривание иллюстраций, книг, альбомов, рисунков с изображением улиц, чтение художественной литературы, заучивание пословиц, поговорок; отгадывание загадок, кроссвордов, сканвордов; развивающие, познавательные, сюжетно-ролевые, подвижные игры, игры-соревнования; праздники, досуги, конкурсы, оформления уголка по Правилам дорожного движения, игры-драматизации и т. д.</p> <p>Программа рассчитана на 4 года обучения и предназначена для детей 3-7 лет</p>
--	--

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Система образовательной деятельности

	ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
<b>I</b> половина дня	<b>1. Физ. развитие</b>	<b>1. Позн. Разв. –</b> ФЭМП/экспериментирование  <b>2. Соц. коммун.</b> <i>Формирование основ безопасного поведения/ЗОЖ</i>	<b>1. Позн.разв.</b> <i>(окр.мир/природа)</i> <b>2. Худ.-эстет. Разв.</b> <i>Рисование/народное декоративно-прикладное искусство 1 р. в мес.</i>	<b>1. Худ.-эстет. Разв.- Музыка</b>  <b>2. Реч.разв. /обучение грамоте/ЧХЛ)</b>	<b>1. Худ.-эстет. развитие-</b> <i>Лепка/апликация/конструирование</i>  <b>2. Физ. развитие</b>
<b>II</b> половина дня	<b>2. Худ.-эстет. Разв.- Музыка</b>	<b>Физическое развитие</b> (Формирование ОЗОЖ/ОБЖ)	<b>Муз. досуг 1 р. в мес.</b>		<b>Физкультурный досуг 1 р. мес.</b>

## Организация режима дня пребывания детей в группе

### Режим дня для детей средней группы «ВАСИЛЬКИ» (4-5 лет) (холодный период года)

Вид деятельности	Время проведения	Примечание
Прием детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность, утренний круг	7.00-8.30	
<b>Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак</b>	8.30-8.50	
Самостоятельная деятельность	8.50-9.00	
<b>Занятие №1 (по расписанию)</b>	9.00-9.20	
Динамическая пауза, самостоятельная деятельность	9.20-9.30	
<b>Занятия №2 (по расписанию)</b>	9.30-9.50	
<b>Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, 2-ой завтрак</b>	9.50-10.30	
Подготовка к прогулке, прогулка	10.30-12.00	*Санитарные мероприятия
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры/подготовка к обеду, обед	12.00-13.00	
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.30	
Постепенный подъем, закаливание, самостоятельная деятельность	15.30-15.50	
<b>Подготовка к полднику, гигиенические процедуры, полдник</b>	15.50-16.10	
Занятия, самостоятельная деятельность, совместная деятельность педагога с детьми, чтение художественной литературы, индивидуальная работа, вечерний круг	16.10-17.00	
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.30	*Санитарные мероприятия
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность детей.	18.30-19.00	
Уход детей домой	19.00	

\*Санитарные мероприятия включают в себя влажную уборку с применением дезинфицирующих средств, кварцевание и проветривание помещений

#### Режим дня устанавливается с учетом требований:

СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания»

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

При температуре воздуха ниже  $-15^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 7м/с, а также при сильном гололеде, гололедице, наледи на асфальтовом покрытии и(или) на прогулочном участке, при активном таянии снега и затоплении участков; при сильном (проливном) дожде, при многочисленных лужах, при штормовых предупреждениях МЧС РФ. продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают или отменяют.

### 3.2. Режим двигательной активности

Формы организации	Время (мин.)				
	2-3г.	3-4г.	4-5л.	5-6л.	6-7л.
<b>Физкультурно-оздоровительная работа:</b>					
Утренняя гимнастика(ежедневно, по желанию детей)	До 5 мин.	5-6 мин.	6-8 мин.	8-10 мин.	10-12 мин.
Бодрая гимнастика (ежедневно)	5-6 мин.	5-6 мин.	6-8 мин.	8-10 мин.	8-10 мин.
Физкультминутки (ежедневно, в середине статического занятия, в зависимости от вида и содержания занятия)	До 5 мин.	5-6 мин.	6-8 мин.	8-10мин.	8-10 мин.
Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке (ежедневно)	Дневная 6-10 мин.	Дневная 6-10 мин.	Дневная 8-15 мин.	Дневная 10-20 мин.	Дневная 10-20 мин.
	Вечерняя 10-15 мин.	Вечерняя 10-15 мин.	Вечерняя 10-15 мин.	Вечерняя 10-15 мин.	Вечерняя 10-15 мин.
Динамическая пауза	Между занятиями 10 минут				
<b>Физкультурные занятия:</b>					
В помещении	2 раза в неделю 8-10	2 раза в неделю 15	2 раза в неделю 20	2 раза в неделю 25	2 раза в неделю 30
На улице	1раз в неделю 8-10	1 раз в неделю 15	1 раз в неделю 20	1 раз в неделю 25	1 раз в неделю 30
<b>Активный отдых:</b>					
Физкультурный досуг	1раз в мес.10 мин	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 25	1 раз в месяц 30
Физкультурный праздник	-	-	2 раза в год до 45	2 раза в год до 40	2 раза в год до 60
День здоровья	-	1 раз в квартал			
<b>Самостоятельная деятельность:</b>					
Самостоятельное использование физкультурного спортивно-игрового оборудования	Ежедневно: характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей; Проводится под наблюдением воспитателя				

Самостоятельная физическая активность в помещении	
Самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке	

### 3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Образовательные области	Формы организации (центры)
Социально-коммуникативное развитие	<p>Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы – заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое», «Художественно-эстетическое», «Физическое»</p> <p>Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с «Познавательным развитием», «Речевым развитием»</p>
Познавательное развитие	<p>Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «физическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное»</p> <p>Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности в интеграции с содержанием образ.областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Художественно-эстетическое»</p> <p>Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а так же демонстрационные материалы для формирования элементарных</p>

	<p>математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное»</p> <p>Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с «Речевым развитием», «Социально-коммуникативным»</p>
Речевое развитие	<p>Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных способностей в интеграции всех образовательных областей</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовывать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей физическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Познавательное»</p> <p>Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.</p> <p>Центр творчества детей, предназначен для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Познавательное»</p>
Физическое развитие	<p>Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Социально-коммуникативное», «Речевое»</p>

### 3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
5. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
7. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
8. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий.— М.: Мозаика-Синтез, 2006.
9. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010.
10. Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1981.
11. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф. Горбуновой. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
14. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
15. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
16. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
17. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
18. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
19. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко, С.Ф.Виноградова, Н.В.Рогачева. – Волгоград: Учитель.

### **3.5. Материально-техническое оснащение программы**

**Пособия по формированию у детей элементарных математических представлений и сенсорному развитию**

1.	Деревянные, плоскостные геометрические фигуры: (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) по 25 штук
2.	Цифры от 1 до 10 – 25 комплектов, заламинированные
3.	Блоки Дьенеша – 5 шт.
4.	Картотека дидактических игр с логическими блоками Дьенеша
5.	Магнитная игра: «Найди похожую фигуру»
<b>Пособия по ознакомлению детей с предметным и природным окружением</b>	
1	Картинки природных явлений, времени суток
2	Картинки времён года с приметами
3	Коллекция камней, ракушек
4	Иллюстрации с изображением домашних и диких животных, насекомых, грибов, растений луга
5	Резиновые игрушки домашние животные, дикие животные, животные жарких стран
<b>Мебель и оборудования для сюжетно-ролевых игр</b>	
1	Стеллаж с полочками и зеркалом для «Парикмахерской»
2	Столик и атрибуты для «Больницы»
3	Игровой модуль «Кухня» с плитой, духовкой, раковиной, наборами кукольной посуды
4	Игровой модуль «Магазин»
5	Стойка с вешалками и сундучок расписной для атрибутов ряженья
<b>Оборудование и материалы для организации строительно-конструктивных игр</b>	
1	Пластмассовый конструктор пазлы «Зоопарк»
2	Наборы для конструирования деревянные: «Ферма», «Весёлый городок»
3	Пластмассовый конструктор пазлы «Зоопарк»
4	Пластмассовый конструктор блочный
<b>Оборудование для организации театрализованной деятельности</b>	
1	Деревянный настольно плоскостной театр (дома, деревья, трава, животные, люди)
2	Настольный деревянный кубиковый театр
3	Перчаточные игрушки меховые, тканые (белый медведь, собака, мышка, клоун)
4	Нашейный театр из кожи и замши (кошка, медведь, заяц, белочка, лошадка)
<b>Оборудование для организации поисково-экспериментальной деятельности</b>	
1	Стол экспериментирования с двумя углублениями
2	Картотека опытов и экспериментов на год
3	Камни разного размера, цвета и формы; песок, почва, лупа, магнит, фонарик, свеча, деревянные брусочки, кубики, спички, лоскуты тканей, песочные часы; бумага, картон; разные металлические предметы
<b>Оборудование для организации художественно-творческой деятельности</b>	
1	Иллюстрированные детские энциклопедии о России «Наша Родина Россия»; «Животные России»
2	Краски гуашевые, цветные карандаши, пластилин, кисточки
3	Бумага, белая и цветная, картон цветной, клеёнки для продуктивной деятельности, доски для лепки, баночки для воды, тарелочки для раздаточного материала, салфетки из ткани
<b>Оборудование для организации музыкальной деятельности</b>	
1	Детские музыкальные инструменты: бубен, барабан, гармошка, погремушка, колокольчик, дудочка
<b>Пособия по развитию речи</b>	
1	Картотека пальчиковых игр
2	Тренажёры для дыхательной гимнастики: «бабочка и цветы», «горячий чай», слоник», «вертушка», «листик и грибок»
<b>Игры и пособия по безопасности</b>	
1	Картотека бесед с детьми по основам безопасности жизни

2	Настольный макет по правилам дорожного движения с изображением детского сада, ближайших улиц, и зданий (светофоры, пешеходные переходы, машины, пешеходы, дома)
3	Иллюстрации: «Осторожно незнакомец», «Правила противопожарной безопасности», Первая помощь», «Если малыш поранился», «Не играй с огнём»
<b>Игры и пособия по патриотическому воспитанию</b>	
1	Книга «Мой город Санкт-Петербург»
2	Пазлы: «Собери флаг России», «Собери герб России»
3	Набор альбомов красочных: «Народные промыслы»
<b>Дополнительные пособия</b>	
	Портреты писателей и поэтов, Иллюстрации к русским народным сказкам
	Комплекс гимнастики после сна, картотека гимнастики для глаз
<b>Дополнительное оборудование</b>	
1	Физкультурное оборудование, сделанное своими руками из контейнеров от киндера сюрпризов и крышек от пластиковых бутылок: Тренажёр «Весёлая попадалочка», «Волшебные короны» (пронеси-не урони), «Моталочки», «Солнышко» (перепрыгни через лучики)
2	Тренажёры для дыхательной гимнастики: снежинки, вертушки, чашки, фонтанчики
<b>Электронная техника</b>	
1	Ноутбук
2	Принтер

## Приложение

### 4.1. Перечень художественной литературы

#### Малые формы фольклора.

«Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетьень».

**Русские народные сказки.** «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

#### Фольклор народов мира.

Песенки. «Утятя», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

**Сказки.** «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем.

А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важдяева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

### **Произведения поэтов и писателей России.**

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов

В. Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

**Проза.** Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору);

Сахарнов С.В. «Кто спрячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

**Литературные сказки.** Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

**Поэзия.** Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки.** Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

## 5.2. Перечень музыкальных произведений

От 4 лет до 5 лет.

### Слушание.

«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

## **Пение.**

### **Упражнения на развитие слуха и голоса.**

«Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

**Песни.** «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения.

**Игровые упражнения.** «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

**Этюды-драматизации.** «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

**Хороводы и пляски.** «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

**Характерные танцы.** «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

**Музыкальные игры.** «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

**Игры с пением.** «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

**Песенное творчество.** «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек»,

рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.

**Развитие звуковысотного слуха.** «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

**Развитие тембрового и динамического слуха.** «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

### **5.3. Перечень произведений изобразительного искусства**

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

### **5.4. Перечень анимационных произведений**

**Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).**

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

##### **5.5. Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.**

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

<sup>3</sup> Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

## Приложение 1

### Средняя группа. Планирование по парциальной программе «Светофор»

Месяц	Вид деятельности	Мероприятие	Цели
Сентябрь	Речевая	Беседа «Мы и дорога»	- выявить у детей знания о светофоре, его значении, о пассажирском транспорте.
	Игровая	Дидактическая игра «Сложи машину из кубиков»	- обучать детей умению собирать из частей из частей целое.
	Речевая	Рассказ педагога «История автомобиля» Беседа «Грузовой транспорт»	- знакомить детей с историей создания автомобиля. - расширять знания о грузовом транспорте, развивать умения сравнивать
Октябрь	Продуктивная Познавательная	Выставка «Машины» Экскурсия «Наша улица»	( см. стр.19 программы «Светофор») - формировать представление об одностороннем и двустороннем движении, расширять представление об улице
	Игровая	Подвижная игра «Воробышки и автомобиль», «Светофор»	- закреплять умения действовать в соответствии с правилами игры

Ноябрь	Речевая Познавательная Речевая Художественная	Беседа «Мы по улице идем» Экскурсия Проблемные ситуации Рисование «Пешеходный переход»	- закреплять знания о тротуаре, проезжей части. - дать представление о пешеходном переходе, знаке, как правильно переходить дорогу. - закреплять знания о правильном переходе улицы ( см. стр.20 программы «Светофор»)
Декабрь	Познавательная речевая Игровая	Экскурсия «Пассажирский транспорт» Беседа «Трамвай»  Развлечение «В гостях к Бабушке Загадушке» Сюжетно-ролевая игра «Автобус»	- расширять у детей знание о пассажирском транспорте. - знакомить детей с трамваем, расширять знания об особенностях движения троллейбуса, трамвая и автобуса - закреплять знания о пассажирском транспорте - закреплять знания о пассажирском транспорте, воспитывать культуру поведения в автобусе
Январь	Игровая Художественная Познавательная	Подвижная игра «Будь внимателен» Дидактическая игра «Назови правильно» Аппликация «Автобус» Конструирование «Транспорт»	( см. стр.21 программы «Светофор») - закреплять понятия справа, слева, впереди, сзади, вверху, внизу, развивать умение ориентироваться в пространстве - ( см. стр.21 программы «Светофор») -закреплять умение строить транспорт из различного материала.
Февраль	Чтение Речевая Игровая	А.Тюняева «Правила дорожного движения» Беседа «Найти пешеходов-нарушителей»  Подвижная игра «Цветные автомобили»	- воспитывать желание соблюдать Правила дорожного движения Обучать детей правилам дорожного движения, развивать внимательность, наблюдательность (программа «Светофор» стр.23)
Март	Игровая Познавательная Речевая Игровая	Дидактическая игра «Собери автомобиль» Целевая прогулка «Автозаправочная станция» Беседа «Труд водителя» Инсценировка «На машине»	- дать представление об автозаправочной станции, знаке. - расширять знания детей о профессии водителя, о транспорте -(программа «Светофор» стр.23)

Апрель	<p>Речевая</p> <p>Игровая</p> <p>Речевая</p> <p>Игровая</p>	<p>Беседа «Дорожные происшествия»</p> <p>Дидактическая игра «Угадай дорожный знак»</p> <p>Беседа «В гостях у светофора»</p> <p>Дидактические игры Собери машину. Светофор.</p>	<p>- закреплять знания правил дорожного движения.</p> <p>- закреплять знания о дорожных знаках, их назначении</p> <p>- см.приложение программы «Светофор» стр.140</p> <p>- закреплять умения собирать транспорт из 4-х частей</p>
Май	<p>Познавательная</p> <p>Игровая</p> <p>Познавательная</p>	<p>Экскурсия «Мой город»</p> <p>«Мы учимся соблюдать Правила дорожного движения»</p> <p>Кукольный спектакль «Бездельник светофор»</p> <p>Итоговая беседа</p>	<p>- расширять знания о правилах дорожного движения</p> <p>- расширять знания о правилах дорожного движения, воспитывать внимание</p> <p>- уточнить объем знаний и навыков, приобретенных детьми за год.</p>

**Календарно - тематическое планирование  
по декоративно – прикладному рисованию в средней группе.  
(1 занятие в месяц, 9 - в год)**

Тема	Месяц	Название занятия	Программное содержание	Материал
<b>Дымковская роспись</b>	<b>сентябрь</b>	1. «Узор в полосе»	<p>Познакомить с новым видом декоративно – прикладного искусства. Учить составлять узор в полоске, украшая его кругами одного цвета, рисовать круги безотрывными движениями руки всем ворсом.</p> <p>Развивать самостоятельность, аккуратность.</p> <p>Воспитывать интерес и уважение к мастерам народных промыслов.</p>	<p>Дымковские игрушки. Бумага 15x20 см., гуашь ярких цветов, кисти, черная краска.</p>
	<b>октябрь</b>	2. «Узор на круге»	<p>Учить составлять узор в круге, выделяя новые элементы узора – кольцо и в середине круг, сочетания цветов, украшения черным цветом.</p> <p>Развивать цветовое восприятие, самостоятельность.</p> <p>Прививать интерес к русской культуре.</p>	<p>Дымковские индюки, Белые бумажные круги (диаметр 20 см), гуашь, кисти.</p>
	<b>ноябрь</b>	3. «У дымковской барышни новоселье»	<p>Продолжать знакомить с дымковской игрушкой. Учить составлять узор на</p>	<p>Дымковские игрушки, открытки, иллюстрац</p>

			<p>бумаге разной формы (квадрат, круг, розета, полоска), используя элементы росписи дымковских игрушек.</p> <p>Развивать творчество.</p> <p>Воспитывать интерес к глиняной игрушке.</p>	<p>ии, белая бумага – круг, розета диаметром 20 см, 15x15см, 10x20 см, гуашь, кисти</p>
	<b>декабрь</b>	4. «Сказочный теремок»	<p>Учить рисовать сказочный теремок, учить передавать форму дома (квадрат), крыши (треугольник). Учить украшать теремок элементами дымковской игрушки.</p> <p>Развивать воображение, самостоятельность.</p> <p>Приобщать детей к истокам русской народной культуры.</p>	<p>Иллюстрации с изображением сказочных теремков, бумага светлых тонов, гуашь, кисти.</p>
<b>Флимоновская роспись</b>	<b>январь</b>	5. Узор в полосе «Дорожка»	<p>Познакомить с новым видом народно – прикладного искусства – филимоновской игрушкой. Учить рассматривать глиняные игрушки, называть цвета элементов росписи. Учить составлять узор, чередуя вертикальные линии двух цветов, рисовать прямые линии неотрывным движением кисти.</p>	<p>Филимоновские игрушки. Полосы бумаги 11x15см., красная и зеленая гуашь, кисти.</p>

			<p>Формировать понятие об особенностях узора: чередовании.</p> <p>Развивать интерес к народному творчеству.</p>	
<b>февраль</b>	6. «Филимоновские цветы»	<p>Познакомить детей с филимоновской игрушкой, элементами ее росписи, цветовой гаммой узоров и способами их выполнения. Учить рисовать традиционный элемент филимоновской росписи – «цветок».</p> <p>Формировать последовательность рисования каждого цветка.</p> <p>Воспитывать интерес к народному творчеству.</p>	<p>Филимоновские барыни, олешек, барашек, образцы филимоновских цветов. Полоски бумаги желтого цвета; красная и зеленая гуашь, кисти.</p>	
<b>март</b>	7. «Украсть фартук для куклы филимоновским узором»	<p>Продолжать знакомить детей с филимоновскими узорами, различными видами орнаментов. Учить рисовать тремя красками знакомые элементы.</p> <p>Формировать чувство ритма в сочетании цветов.</p> <p>Воспитывать интерес к глиняным игрушкам.</p>	<p>Филимоновские игрушки. Бумажные трафареты фартуков, желтая, красная и зеленая гуашь, кисти</p>	
<b>апрель</b>	8. «Украсть фигурку коровки или коня»	<p>Закреплять умения детей расписывать</p>	<p>Филимоновские</p>	

		<p>филимоновским узором»</p>	<p>силуэт филимоновской игрушки. Учить составлять узор из знакомых элементов на готовых силуэтах.</p> <p>Развивать самостоятельность, творческую активность.</p> <p>Воспитывать любовь к русскому народному творчеству.</p>	<p>игрушки. Силуэты коровки, коня, птицы с подставками, гуашь желтого, красного, зеленого и синего цветов, кисти.</p>
	<p><b>май</b></p>	<p>Выставка игрушек</p>	<p>Познакомить детей с богородскими игрушками. Учить сравнивать дымковские, филимоновские и богородские игрушки, учить находить сходство и различия.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие прекрасного. Формировать умение находить сходства и отличия при сравнении игрушек.</p> <p>Воспитывать интерес к глиняным и деревянным игрушкам.</p>	<p>Дымковские, филимоновские, богородские игрушки, открытки, иллюстрации,</p>

### Календарный план воспитательной работы 2024-2025 уч.год

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах					Формируемые ценности
			Группы раннего возраста	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	
	1 сентября	День знаний			Беседа	Познавательный досуг «Конкурс эрудитов»		Родина, природа; Человек, семья, дружба, сотрудничество; Знания; Труд; Культура и красота
	8 сентября	Международный день распространения грамотности				Игровое мероприятие по тематике		Родина, природа; Человек, семья, дружба, сотрудничество; Знания; Труд; Культура и красота
	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников			Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»	Беседа «Все профессии нужны, все профессии важны» (профессии детского сада и семей воспитанников)		Родина, природа; Человек, семья, дружба, сотрудничество; Знания; Здоровье; Труд; Культура и красота.

1 октября	Международный день пожилых людей/Международный день музыки	Участие в акции «Подарки пожилым людям»			Родина, природа; Человек, семья, дружба, сотрудничество; Знания; Здоровье; Труд; Культура и красота.
4 октября	День защиты животных	Дидактические игры по тематике	Дидактические игры по тематике	Вернисаж детских работ «Мой любимый питомец»	Родина, природа; Человек, семья, дружба, сотрудничество; Знания; Труд; Культура и красота
15 октября	День отца в России	Продуктивная деятельность «Открытка для папы»			Человек, семья, дружба, сотрудничество; Труд; Культура и красота
3 ноября	День Самуила Маршака	ЧХЛ, рассматривание иллюстраций	Выставка в книжном уголке		Родина, природа; Человек, семья, дружба, сотрудничество; Знания; Труд; Культура и красота
			Литературный досуг «Любимые сказки Маршака»		
				Выставка рисунков по сюжетам стихов С.Я.Маршака	
4 ноября	День народного единства	Подвижные игры и чтение худ. литературы про дружбу		«Праздник дружбы»	Родина, природа; Человек, семья, дружба, сотрудничество; Знания; Труд; Культура и красота

	28 ноября	День матери в России	Продуктивная деятельность «Открытка для мамы»		Человек, семья,
					дружба, сотрудничество; Труд; Культура и красота
	26 ноября	День Государственного герба РФ		Тематический образовательный проект «Что может герб нам рассказать»	Родина, природа; Человек, семья, дружба, сотрудничество; Знания; Труд; Культура и красота
				«Герб группы» с совместной деятельностью взрослых и детей»	
	3 декабря	День неизвестного солдата/ Международный день инвалидов		Тематическое мероприятие	Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Труд Культура и красота
	5 декабря	День добровольца (волонтера) в России		Тематическое мероприятие. Участие в волонтерском движении	Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Труд Культура и красота
	8 декабря			Рассматривание картин художников	Родина, природа

		Международный день художника	Оформление выставки рисунков			Презентация «Великие художники России»	Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Труд Культура и красота
	9 декабря	День Героев Отечества				Презентация по теме	Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания

							Труд Культура и красота
	12 декабря	День Конституции РФ				Презентация по теме	Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Труд Культура и красота
	31 декабря	Новый год	Мастерская Деда Мороза «Изготовление новогодних украшений для группы»				Человек, семья, дружба, сотрудничество Труд Культура и красота

	7 января	Рождество		«Волшебные сказки Рождества» Знакомство с художественными произведениями о Зиме и о традициях празднования Рождества.	Праздник	Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Труд Культура и красота
	27 января	День снятия блокады Ленинграда			Мини-выставка «Дорога жизни» Мероприятия по теме с участием жителей Блокадного Ленинграда	Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Здоровье Труд Культура и красота
	2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве.			Презентация по теме.	Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Труд Культура и красота
	8 февраля	День российской науки		Проект «Умелые ручки» (экспериментирование)		Родина, природа Человек, семья,

						дружба, сотрудничество Знания Труд Культура и красота
			Чтение русских народных сказок			Родина, природа

21 февраля	Международный день родного языка			Мероприятия по теме	Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Труд Культура и красота
23 февраля	День Защитника Отечества	Продуктивная деятельность			Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Здоровье Труд Культура и красота
			Спортивный досуг		
8 марта	Международный женский день	Продуктивная деятельность, вернисаж детских работ для любимых мам и бабушек. Музыкальный праздник			Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Здоровье Труд Культура и красота
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией			Презентация по теме	Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Здоровье Труд Культура и красота
27 марта	Всемирный день театра		Организация театрализованной постановки в группе	Театрализованная постановка для детей раннего возраста	Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество

						Знания Труд Культура и красота
12 апреля	День Космонавтики			Спортивный досуг. Презентация по теме		Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Здоровье Труд Культура и красота
1 мая	Праздник Весны и Труда	Чтение художественной литературы				Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Здоровье Труд Культура и красота
		«Огород на подоконнике»		Посадка и уход за растением на территории детского сада		
9 мая	День Победы			Социальная акция «Открытка для ветерана»		Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Труд Культура и красота
27 мая	День рождения г. Санкт-Петербурга	Игровая деятельность в центре сенсорики и конструирования		Музыкальный досуг «Мой любимый город»		Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Труд Культура и красота

	1 июня	День защиты детей		Музыкальный праздник			Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Труд
--	--------	-------------------	--	----------------------	--	--	---

							Культура и красота
	6 июня	День русского языка/ День рождения А.С. Пушкина		Чтение художественной литературы			Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Труд Культура и красота
	12 июня	День России		Музыкальный праздник			Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Труд Культура и красота
	22 июня	День памяти и скорби				Беседа по теме	Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Труд Культура и красота

8 июля	День семьи, любви и верности	Беседа «Моя семья»	Конкурс детских рисунков «Моя семья»	Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Труд Культура и красота
12 августа	День физкультурника	Игровое мероприятие на улице.		Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Труд Культура и красота
22 августа	День Государственного флага РФ			Мероприятия по теме. Родина, природа
				Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Труд Культура и красота
27 августа	День российского кино			Беседа по теме. Создание фильма «Как я провел лето» Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Труд Культура и красота