

ПРИНЯТО Решением Педагогического совета Образовательного учреждения Протокол от 30.08.2024 № 1	УТВЕРЖДАЮ Заведующий ГБДОУ Детский сад №130 Адмиралтейского района СПб _____ Г.И. Машинина Приказ от 30.08.2024 №25-р
---	---

**Рабочая программа к образовательной программе  
ГБДОУ №130 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга  
на 2024-2025 уч.год  
Старшая группа «Звездочки»  
Возраст обучающихся: 5-6 лет  
Срок реализации 1 год**

- на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
- на основе ФООП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

**Составили:**

- 1. Чигринец Екатерина Михайловна**  
Педагог высшей квалификационной категории
- 2.**  
Педагог квалификационной категории

Санкт-Петербург  
2024

## **Оглавление.**

### **1. Целевой раздел**

#### 1.1 Пояснительная записка

- Цель
- Задачи
- Принципы и подходы к формированию рабочей программ
- Нормативно-правовые документы
- Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей в группы
- Срок реализации рабочей программы
  - 1.2. Планируемые результаты освоения программы.
  - 1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

### **2. Содержательный раздел**

#### 2.1. Содержание образовательной деятельности

- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- Физическое развитие

#### 2.2. Модель организации образовательного процесса

#### Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

#### 2.3. Структура реализации образовательной деятельности

#### 2.4. Планирование образовательного процесса

#### Комплексно-тематическое планирование

#### 2.5. Формы взаимодействия с родителями

#### 2.6. Часть программы формируемая участниками образовательных отношений

### **3. Организационный раздел**

#### 3.1. Система образовательной деятельности: расписание ОД

#### 3.2. Организация режима дня пребывания детей в группе

#### 3.3. Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности.

#### 3.4. Организация предметно-пространственной среды в группе.

#### 3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

#### 3.6. Материально-техническое оснащение программы

### **4. Приложения**

- Перечень художественной литературы
- Перечень музыкальных произведений
- Перечень произведений изобразительного искусства
- Примерный перечень анимационных произведений
- Календарный план воспитательной работы

## 1.Целевой раздел

### 1.1.Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ №130 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и воспитанниками и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена: на разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

<b>Цель</b>	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад №130 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО
<b>Задачи</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</li><li>2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li><li>3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</li><li>4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li><li>5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;</li></ol>

	<p>6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;</p> <p>7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;</p> <p>8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;</p> <p>9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;</p> <p>10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования; достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования</p>
<p><b>Принципы и подходы к формированию Программы</b></p>	<p>1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;</p> <p>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</p> <p>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);</p> <p>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>6) сотрудничество ДОО с семьей;</p> <p>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</p>

	<p>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10) учет этнокультурной ситуации развития детей.</p>
<p><b>Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;</li> <li>– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;</li> <li>– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»</li> <li>– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</li> <li>– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»</li> <li>– Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»</li> <li>– распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;</li> <li>– федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);</li> <li>– федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);</li> <li>– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);</li> <li>– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и</li> </ul>

	обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
<b>Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы</b>	Характеристика воспитанников ____ группы на 2024-2025 уч.год: Общее количество детей ____ ____мальчиков ____% ____девочек ____% Описание
<b>Срок реализации программы</b>	2024-2025 уч.год (01.09.2024-31.08.2025 год)

## 1.2. Планируемые результаты освоения образовательной программы

### К шести годам:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и

профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки,

постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### **Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы**

#### **К концу дошкольного возраста:**

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию



(сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

## **1.2. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика проводится в периодичностью:

- в группах дошкольного возраста (два раза в год, сентябрь-апрель),

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются следующие диагностические пособия:

Н.В.Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Содержание образовательной деятельности.

Образовательная область	Задачи	Содержание
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</li><li>• содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</li><li>• поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</li><li>• обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</li><li>• Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</li><li>• Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</li></ul>	<p>друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</li><li>• Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</li><li>• Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.</li><li>• Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</li><li>• Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию</li></ul>
--	---	--

		<p>ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</li> </ul>
<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</li> <li>• знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</li> <li>• поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</li> <li>• Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</li> <li>• Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю;</li> </ul>

		<p>интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</li> </ul>
	<p>3) в сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления о профессиях и трудовых процессах;</li> <li>• воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</li> <li>• знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</li> <li>• Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</li><li>• Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</li><li>• Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</li></ul>
	4)	в области формирования безопасного поведения:



<ul style="list-style-type: none"><li>• формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li><li>• формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</li><li>• знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</li><li>• Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</li><li>• Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</li></ul>
---	---

	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>	
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тона цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки</li> </ul>

	<p>3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p>	<p>свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</li> </ul> <p><b>2) Математические представления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</li> </ul>
--	--	---

	<p>7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</li></ul> <p>3) <b>Окружающий мир:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;</li><li>• педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</li></ul>
--	--	--

		<p>4) <b>Природа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</li><li>• педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);</li><li>• способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу</li></ul>
--	--	--

	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>1) Формирование словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);</li> <li>• активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные,</li> </ul>	<p>педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>

	<p>прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p>	
<p>2) Звуковая культура речи:</p>		
	<p>закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>
<p>3) Грамматический строй речи:</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;</li> <li>• познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</li> </ul>	<p>педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>
	<p>4) Связная речь:</p>	



	<p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;</li> <li>• педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;</li> <li>• педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;</li> <li>• педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы</li> </ul>
--	---	---

	<p>персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>	<p>сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p>
<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p>		
	<p>формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>	<p>педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
<p>б) Интерес к художественной литературе:</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и</li> </ul>	<p>Примерный перечень художественной литературы.</p>

	<p>художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</li> <li>• формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);</li> <li>• формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;</li> <li>• углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);</li> <li>• совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Малые формы фольклора.</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</li> <li>• <i>Русские народные сказки.</i> «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова).</li> <li>• <i>Сказки народов мира.</i> «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработано И. Архангельской.</li> <li>• <i>Произведения поэтов и писателей России.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель</li> </ul> </li> </ul>
--	---	---

	<p>чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</li> </ul>	<p>растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).</p> <p>✓ <i>Проза.</i> Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).</p> <p>✓ <i>Литературные сказки.</i> Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая</p>
--	--	--

ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

- ✓ *Поэзия.* Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).
- ✓ *Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по

		<p>выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С .Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>	
	<p>1) приобщение к искусству:</p>	

<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</li> <li>• развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</li> <li>• формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</li> <li>• развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</li> <li>2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</li> <li>3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</li> <li>4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</li> </ol>
---	--	---



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</li> <li>• продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</li> <li>• продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;</li> <li>• расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</li> <li>• продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</li> </ul>	<p>5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p>
--	--	---



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</li> <li>• поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</li> <li>• организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</li> </ul>	<p>8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p>
		<p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».</li> </ul>
<p>2) <b>изобразительная деятельность:</b></p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</li> <li>• развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;</li> <li>• обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</li> <li>• закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</li> <li>• развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</li> <li>• в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение</li> </ul>	<p>1) <b>Рисование.</b> Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает</p>

	<p>общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</li> <li>• совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</li> <li>• развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;</li> <li>• поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;</li> <li>• обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</li> <li>• инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых,</li> </ul>	<p>совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Предметное рисование:</i> педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. <p>Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии -</p> </li></ul>
--	---	--

	<p>любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);</li> <li>• развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);</li> <li>• поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;</li> <li>• поддерживать личностное творческое начало;</li> <li>• формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;</li> </ul>	<p>всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учат детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учат передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Сюжетное рисование:</i> педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).</li> <li>• <i>Декоративное рисование:</i> педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой</li> </ul>
--	--	--

создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## 2) Лепка:

- педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные

		<p>сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Декоративная лепка:</i> педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учат детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учат детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</li></ul> <p>3) <b>Аппликация:</b> педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов,</p>
--	--	--

		<p>овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p><b>4) Прикладное творчество:</b></p> <p>педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту</p>
--	--	---

		книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
	3) конструктивная деятельность:	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</li> <li>• поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</li> </ul>	Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
	4) музыкальная деятельность:	
		1) Слушание:



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</li> <li>• развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</li> <li>• формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</li> <li>• продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</li> <li>• продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</li> <li>• развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</li> <li>• способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</li> </ul>	<p>педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.</p>
		<p>2) Пение:</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</li> </ul>	<p>передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Песни.</i> «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.</li> </ul>
	<b>3) Песенное творчество:</b>		
	<p>педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.</p>	
	<b>4) Музыкально-ритмические движения:</b>		
	<p>педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве,</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Упражнения.</i> «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет»,</li> </ul>	

		<p>выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p>	<p>муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Упражнения с предметами.</i> «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.</li> <li>• <i>Этюды.</i> «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.</li> <li>• <i>Характерные танцы.</i> «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.</li> <li>• <i>Хороводы.</i> «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.</li> </ul>
		5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:	

		<p>педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Игры.</i> «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.</li> <li>• <i>Игры с пением.</i> «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.</li> <li>• <i>Музыкально-дидактические игры.</i></li> </ul> <p><i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». <i>Развитие чувства ритма.</i> «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».</p> <p><i>Развитие тембрового слуха.</i> «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».</p>
--	--	---	---

			<p><i>Развитие диатонического слуха.</i> «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».</p> <p><i>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.</i> «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.</li> <li>• <i>Развитие танцевально-игрового творчества</i> «Я поляно, поляно лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.</li> </ul>
		б)	Игра на детских музыкальных инструментах:

		<p>педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p>	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.</p>
<p>5) театрализованная деятельность:</p>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</li> <li>• знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</li> <li>• развивать интерес к сценическому искусству;</li> <li>• создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения);</li> <li>• воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</li> <li>• развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</li> <li>• создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</li> </ul>	<p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>
	<p>б) культурно-досуговая деятельность:</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;</li> <li>• создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</li> <li>• формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;</li> <li>• знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</li> <li>• развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</li> <li>• формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</li> <li>• воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и</li> </ul>	<p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>
--	---	---



желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>	
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</li> <li>• развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность,</li> </ul>	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм,</p>

	<p>проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</li> <li>• продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</li> <li>• укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</li> <li>• расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</li> <li>• воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в</li> </ul>	<p>способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p>1) <b>Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Основные движения:</i></li> <li>• бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</li> <li>• ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;</li> </ul>
--	--	---

	<p>двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;</li> <li>• бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;</li> <li>• прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;</li> <li>• прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги</li> </ul>
--	--	--

		<p>на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднятие на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».</li></ul> <p>Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Общеразвивающие упражнения:</i></li><li>• упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;</li><li>• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;</li></ul>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"><li>• упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.</li></ul> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.</p> <p>Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Ритмическая гимнастика:</i></li></ul> <p>музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким поднятием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании</p>
--	--	---

		<p>с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.</p> <p>• <i>Строевые упражнения:</i></p> <p>педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.</p> <p>2) <b>Подвижные игры:</b> педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.</p> <p>Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных</p>
--	--	---

		<p>качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p> <p>3) <b>Спортивные игры:</b> педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.</li><li>• Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.</li><li>• Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.</li><li>• Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.</li></ul> <p>4) <b>Спортивные упражнения:</b> педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.</li><li>• Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.</li></ul>
--	--	---



• Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

• Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) **Активный отдых.**

		<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Физкультурные праздники и досуги</i>: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.</li><li>• <i>Дни здоровья</i>: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.</li><li>• <i>Туристские прогулки и экскурсии</i>. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении</li></ul>
--	--	--

		<p>препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> </ul> <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>	

## 2.2. Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативная	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Наблюдение;</li> <li>-Тематические беседы;</li> <li>-ЧХЛ;</li> <li>-Сюжетно-ролевые, дидактические. настольные игры;</li> <li>-Игровые упражнения</li> <li>-Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора</li> <li>-Проблемные ситуации</li> <li>-Проектная деятельность</li> <li>-Коллективное обобщающее занятие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игровая деятельность</li> <li>-Сюжетно-ролевая игра</li> <li>-Творческие игры</li> <li>-Игры с правилами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игровое упражнение;</li> <li>-Совместная с воспитателем игра;</li> <li>-Индивидуальная игра</li> <li>-Ситуативный разговор с детьми</li> <li>-Проблемная ситуация</li> <li>-Беседа</li> <li>-Ситуация морального выбора</li> <li>-Проектная деятельность</li> <li>-Интегративная деятельность</li> </ul>
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Задачи на решение коммуникативных ситуаций</li> <li>-Ситуативные разговоры</li> <li>-Разыгрывание игровых ситуаций</li> <li>-Праздники, музыкальные досуги, развлечения</li> <li>-Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций</li> <li>-ЧХЛ</li> <li>-Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровая деятельность:</li> <li>-Подвижные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Индивидуальная работа во время утреннего приема: Игровые ситуации</li> </ul>
	Самообслуживание и	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Поручения</li> <li>-Совместный труд детей и взрослых</li> </ul>		

	элементарный бытовой труд			
Познавательное развитие	Познавательная исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Проблемная ситуация</li> <li>-Рассматривание</li> <li>-Наблюдение</li> <li>-Игра-экспериментирование</li> <li>-Развивающая игра</li> <li>-Интегративная деятельность</li> <li>-Исследовательская деятельность</li> <li>-Беседа</li> <li>-Создание коллекций</li> <li>-Проектная деятельность</li> <li>-Экспериментирование</li> <li>-Экологические досуги развлечения</li> </ul>	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка	<ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдение</li> <li>-чтение</li> <li>-игра-экспериментирование</li> <li>-Развивающая игра</li> <li>-исследовательская деятельность</li> <li>-беседа</li> <li>-создание коллекций</li> <li>-проектная деятельность</li> <li>-экспериментирование</li> </ul>
Речевое развитие	Речевая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ЧХЛ</li> <li>-Беседы (в том числе о прочитанном)</li> <li>-Обсуждение</li> <li>-Рассматривание</li> <li>-Дидактическая игра</li> <li>-Интегративная деятельность</li> <li>-Инсценирование</li> <li>-Викторина</li> <li>-Игра-драматизация</li> <li>-Показ настольного театра</li> <li>-Разучивание стихотворения</li> <li>Театрализованная игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Сюжетно-ролевая игра</li> <li>-Подвижная игра с текстом</li> <li>-Игровое общение</li> <li>-Общение со сверстниками</li> <li>-Игра-драматизация</li> <li>-Чтение наизусть стихотворения и отгадывания загадок в условиях книжного центра развития.</li> <li>-Дидактическая игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ситуация общения в процессе режимных моментов;</li> <li>-Дидактическая игра</li> <li>-Чтение</li> <li>-Наблюдение на прогулке</li> <li>-Ситуативный разговор</li> <li>-Беседы (в том числе о прочитанном)</li> <li>-Интегративная деятельность</li> <li>-Разучивание стихотворений, потешек и т.д.</li> </ul>

	Восприятие художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ЧХЛ</li> <li>-Обсуждение прочитанного</li> <li>-Рассказ</li> <li>-Беседа</li> <li>-Игра</li> <li>-Инсценирование</li> <li>-Викторина</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Продуктивная деятельность</li> <li>-Игра</li> <li>-Рассматривание</li> <li>-Самостоятельная деятельность в книжном уголке и центре театрализации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ситуативной разговор с детьми</li> <li>-Сюжетно-ролевая, театрализованная игра</li> <li>-Продуктивная игра</li> <li>-Беседа</li> <li>-Сочинение загадок</li> <li>-Разучивание стихов и потешек.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Рисование, лепка, аппликация</li> <li>-Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов</li> <li>-Экспериментирование</li> <li>-Рассматривание эстетические-привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>--Игры (дидактические, настольные, с/р, театрализованные..)</li> <li>-Театрализованные досуги</li> <li>-Выставки работ декоративно-прикладного искусства</li> <li>-Проектная деятельность</li> <li>-Создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Украшение личных предметов;</li> <li>-Игры (дидактические, настольные, с/р, театрализованные..)</li> <li>- Рассматривание эстетические-привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>-Самостоятельная изобразительная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Наблюдение</li> <li>-Рассматривание эстетические-привлекательных объектов природы</li> <li>-Игра</li> <li>-Игровое упражнение</li> <li>-Проблемная ситуация</li> <li>-Конструирование из песка</li> <li>-Обсуждение (произведение искусства, средств выразительности)</li> <li>-Создание коллекций</li> </ul>
	Конструктивно-модельная	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Конструирование и художественное конструирование</li> <li>-Экспериментирование</li> <li>-Рассматривание эстетические-привлекательных объектов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Рассматривание эстетические-привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>--Игры (дидактические, настольные, с/р, театрализованные..)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Наблюдение</li> <li>-Рассматривание эстетические-привлекательных объектов природы</li> <li>-Игра</li> <li>-Игровое упражнение</li> </ul>

		природы, быта, произведений искусства ---Игры (дидактические, настольные, с/р, театрализованные..) -Тематические досуги -Проектная деятельность -Импровизация -Конструктивная деятельность по замыслу, образцу, условиям, теме..	-Самостоятельная конструктивная деятельность	-Проблемная ситуация -Конструирование из песка -Обсуждение (произведение искусства, средств выразительности) -Создание коллекций
	Музыкальная	Слушание музыки -Экспериментирование со звуками -Музыкально-дидактическая игра -Шумовой оркестр -Разучивание музыкальных игр и танцев -Совместное пение -Импровизация -Беседа интегративного характера -Интегративная деятельность -Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение -Музыкальное упражнение -Попевка -Распевка -Творческое задание -Музыкальная-сюжетная игра	-Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	-Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов -Музыкальная игра на прогулке -Интегративная деятельность
Физическое развитие	Двигательная	-Игровая беседа с элементами движений --Интегративная деятельность	-Двигательная активность в течение всего дня -Подвижная игра	-Игровая беседа с элементами движений --Интегративная деятельность

		<ul style="list-style-type: none"><li>-Утренняя гимнастика</li><li>-Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li><li>-Подвижная игра</li><li>-Физ.занятия</li><li>-Спортивные и физкультурные досуги</li><li>-Спортивные состязания</li><li>-Проектная деятельность</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Самостоятельные и спортивные игры и упражнения</li><li>-Утренняя гимнастика</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Утренняя гимнастика</li><li>-Совместная деятельность взрослого и детей</li><li>-Подвижная игра</li><li>-Физ.занятия</li><li>-Спортивные и физкультурные досуги</li><li>-Спортивные состязания</li><li>-Проектная деятельность</li></ul>
--	--	--	--	--



### 2.3. Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в ДОУ предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО, СанПиН.

<b>Образовательная область. (5-6лет) Направление деятельности</b>	<b>Количество занятий в неделю</b>	<b>Количество занятий в месяц</b>	<b>Количество занятий в год</b>
<i>Речевое развитие</i>	2	8	64
<i>Познавательное развитие (ФЭМП)</i>	1	4	32
<i>Познавательное развитие (ОКРУЖАЮЩИЙ МИР)</i>	1	4	32
<i>Познавательное развитие (ПРИРОДА)</i>	1	4	32
<i>Художественно-эстетическое развитие (рисование)</i>	2	8	64
<i>Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)</i>	1	4	32
<i>Художественно-эстетическое развитие (музыка)</i>	2	8	64
<i>Физическое развитие</i>	3	12	96
<b>Итого:</b>	<b>13</b>	<b>52</b>	<b>416</b>

## 2.3. Планирование образовательного процесса

### Комплексно-тематическое планирование

Месяц		Темы	Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты
Сентябрь	1 неделя 02.09 -06.09	«Как я провел лето»	Выставка рисунков Фотоколлаж «Ах, лето..»
	2 неделя 09- 13.09	«Мой детский сад/Игрушки»	Рассматривание игрушек в групповой комнате. Сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек»
	3 неделя 16.09-20.09	«Овощи, фрукты»	Выставка детских работ С/р игра Откуда фрукты в магазине»
	4 неделя 23.09-27.09	«Человек»	27.09 «День работника дошкольного образования» 01.10 «Международный день пожилого человека»
	5 неделя 30.09-02.10	«Грибы, ягоды»	Выставка работ детского творчества. Беседы: «Съедобные и несъедобные грибы», «Ядовитые грибы — это опасно». С/р игра: «Мы поедим в лес за ягодами»
Октябрь	1 неделя 03.10-04.10	«Домашние животные»	04.10 «День защиты животных» По плану Искорок доброты
	2 неделя 07.10-11.10	«Дикие животные»	Просмотр видеофильма "Детям о животных"
	3 неделя 14.10-18.10	«Золотая осень (деревья)»	Выставка поделок из природного материала «Осень разноцветная» Сюжетно-ролевая игра «Мы отправляемся в лес», «Прогулка в лес», Д/и: «Чьи детки, от какой ветки» 20.10 –День повара
	4 неделя 21.10-25.10	«Перелетные птицы»	Третье воскресенье октября -День отца в России Акции по плану Искорок доброты
	5 неделя 28.10-04.11	«Наша Родина Россия»	04.11 День народного единства
Ноябрь	1 неделя 05.11-08.11	«Одежда»	Разучивание пальчиковых игр по теме: «одежда» Консультация для родителей «Одеваем по сезону»

	2 неделя 11.11-15.11	«Посуда»	С/р игра «Повара», рассмотрение иллюстраций, картинок с изображением посуды: кухонной, столовой, чайной. Инсценировка «Гости на пороге»
	3 неделя 18.11-22.11	«Домашние птицы»	Д/и: «На птичьем дворе».
	4 неделя 25.11-29.11	«Поздняя осень»	Последнее воскресенье ноября День матери в России 30.11 День Государственного герба РФ
Декабрь	1 неделя 02.12-06.12	«Зима. Зимняя погода»	03.12 День неизвестного солдата/международный день инвалидов 05.12 День добровольца (волонтера) в России Акция «Ребенок волонтер «Искорки доброты» 08.12 Международный день художника 09.12 День Героев Отечества
	2 неделя 09.12-13.12	«Зимние виды спорта»	12.12 День Конституции РФ
	3 неделя 16.12-20.12	«Зима в городе. Зимние забавы»	Викторина: «Зима, зимние забавы» Экспериментальная деятельность с водой и льдом
	4 неделя 23.12-31.12	«Елка. Новый год»	Новогодний утренник Выставка «Эко игрушка на ёлку»
Январь	2 неделя 09.01-17.01	«Зимующие птицы»	Изготовление кормушек
	3 неделя 20.01-24.01	«Мебель»	Настольная игра «Расставь мебель для куклы»
	4 неделя 27.01-31.01	«Блокада Ленинграда/Мой город Санкт-Петербург»	27.01 День снятия блокады Ленинграда 02.02 День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве

Февраль	1 неделя 03.02-07.02	«Транспорт» (наземный транспорт, воздушный транспорт)	08.02 День российской науки
	2 неделя 10.02-14.02		
	3 неделя 17.02-21.02	«День Защитника Отечества»	21.02 День родного языка 23.02 «День защитника отечества»
	4 неделя 24.02-28.02	«Профессии»	Рассказы детей о профессии родителей Досуг «Масленица широкая»
Март	1 неделя 03.03-07.03	«Международный женский день»	08.03 МЖД Выпуск стенгазеты "Моя мама"
	2 неделя 10.03-14.03	«Зеленые друзья. Мир комнатных растений»	С/р игры «Садовник» Опыты: «Что любят растения»
	3 неделя 17.03-21.03	«Животные мира- животные жарких стран»	18.03. День воссоединения Крыма с Россией
	4 неделя 24.03-31.03	«Животные мира- животные Севера»	27.03 Всемирный день театра
Апрель	1 неделя 01.04-04.04	«Ранняя весна»	Выставка рисунков
	2 неделя 07.04-11.04	«Космос»	12.04 День космонавтики Проведение спортивного досуга Выставка рисунков «Космос глазами детей»
	3 неделя 14.04-18.04	«Первоцветы»	Экологическая беседа «Берегите первоцветы»
	4 неделя 21.04-25.04	«Перелетные птицы»	Конструирование "Дом для птиц"
Май	1 неделя 28.04-02.05	«Инструменты»	01.05 Праздник Весны и Труда
	2 неделя 05.05-09.05	«День победы»	09.05 День победы
	3 неделя 12.05-16.05	«Насекомые»	Оригами "Бабочка"
	4 неделя 19.05-23.05	«Водный мир»	24.05 День славянской письменности и культуры Показ презентации "В гостях у Нептуна"
	5 неделя 26.05-30.05	Цветы	Выставка рисунков "Букет для мамы"

### Формы взаимодействия с родителями

Месяц	Тема	Форма работы
Сентябрь	«Что должен знать ребёнок 5 – 6 лет»	Родительское собрание Папка-передвижка
Октябрь	Выставка совместных работ детей и родителей из природного и бросового материала «Природа и фантазия» «Сезонная одежда детей»	Выставка совместного творчества  Консультация
Ноябрь	«Значение развития мелкой моторики рук для речи детей» «Профилактика простудных заболеваний»	Консультация  Папка-передвижка
Декабрь	«Забавные эксперименты»  «Здравствуй, ёлочка»	Мастер-класс  Выставка поделок
Январь	«Спортивные увлечения зимой»  «Правильное питание -залог здоровья»	Папка-передвижка  Консультация
Февраль	«Мой папа - солдат»  «Игры детей в семье»	Фотовыставка  Консультация – практикум
Март	Масленица  «Мама с праздником!»	Мастер-класс  Семейная выставка работ пап и детей
Апрель	«Наш космос»  «Патриотическое воспитание ребенка»	Папка-передвижка  Беседа
Май	«День Победы»	Выставка

	«Итоги года»	Родительское собрание
--	--------------	-----------------------

## 2.5. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

### Направления регионального компонента и его содержание, инструментарий реализации, реализуется с помощью региональных программ:

- Парциальная программа «Петербурговедение» для малышей от 3 до 7 лет» (Г.Т. Алифанова)
- Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом : учебнометодическое пособие. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. — 80 с.
- Данилова Т. И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. — 128 с.
- "Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности для старших дошкольников", Центральный Банк Российской Федерации совместно с Министерством Просвещения России

Парциальные программы	Парциальная программа «Петербурговедение» для малышей от 3 до 7 лет» (Г.Т. Алифанова)
-----------------------	---

Актуальность	<p>Воспитание петербуржца обеспечивается созданием единого воспитательного пространства города, в котором осуществляется взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.</p> <p>Национально-культурное и этнокультурное воспитание осуществляется в образовательной и совместной со взрослым деятельности по парциальной программе «Первые шаги» - Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет (Алифанова Г.Т.).</p> <p>Программа «Первые шаги» на доступном детям уровне знакомит их с наиболее интересными достопримечательностями Санкт-Петербурга: архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город. Способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к родному городу, уважение к предкам.</p> <p>Программа отвечает современным задачам образования, в т.ч. таким, как усиление внимания к ценностям традиционной духовной культуры и исторической преемственности, построена на основе главных методических принципов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учёт возрастных особенностей детей;</li> <li>• доступность материала; □ постепенность его усвоения. Программа предназначена для детей от 3 до 7 лет в дошкольных учреждениях.</li> </ul>
Цель	<p>Старшая группа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознание ценности памятников культуры и искусства;</li> <li>• воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры.</li> <li>• Сведение в целое общего, частного, отдельного.</li> </ul>
Задачи	<p>Старшая группа:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование умений адекватно оценивать поступки</li> <li>2. Развитие стремления к доброте</li> <li>3. Развитие культуры общения</li> <li>4. Углубление представлений о доме- жилище человека</li> <li>5. Классификация домов по назначению</li> <li>6. Расширение представлений об улице, городе Понятие «петербуржец»</li> </ol>
Основные направления	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»
Планируемые результаты	<p><b>В старшем дошкольном возрасте</b> воспитываются положительные чувства, которые учат отличать плохое и хорошее, сопереживать, самостоятельно давать оценку тому или иному поступку, воспитание человека, который любит свою семью, русскую природу, свой город, свою страну, свой народ. Дети знакомятся с народно-прикладным творчеством и темами, связанными с изучением и познанием своего города. Дети, помимо своего имени и фамилии, называют имя, фамилию мамы, папы, бабушки, дедушки; различают городской и деревенский дома; могут связно объяснить, что такое улица, площадь; знакомятся с историей своего района, его памятными местами, с глобусом, картой, с</p>

	<p>другими городами России, с флагом России, гербом Санкт-Петербурга. Дети знают об основателе Санкт-Петербурга — Петре I; знают такие понятия, как царь, памятник, герб, собор, символ.</p>		
<p>Формы, методы, средства</p>	<p>Образовательная деятельность</p>	<p>Режимные моменты</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие</li> <li>• Совместная деятельность педагога с детьми □</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Режиссерская/театрализованная игра</li> <li>• ЧХЛ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение со сверстниками</li> <li>• Беседа</li> <li>• Общение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровые ситуации в центре «Познания и коммуникации детей»</li> <li>• Наблюдение □</li> <li>• Изобразительное творчество</li> </ul>
<p>Парциальные программы</p>	<p>Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом : учебно-методическое пособие. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВОПРЕСС», 2020. — 80 с.</p>		



Актуальность	<p>Перед дошкольными образовательными учреждениями в числе наиболее важных стоят задачи формирования базовой культуры личности ребенка, основ гражданской ответственности, любви к Родине, бережного отношения к её историческому и культурному наследию. В целостном развитии ребенка-дошкольника важное значение имеет приобщение к ценностям культуры. Программа краеведческого образования детей старшего дошкольного возраста направлена на развитие интереса ребенка к культурному наследию города в единстве таких компонентов как памятники природного и культурного наследия, традиции и обычаи горожан (Л.К.Ермолаева). При проектировании целей, задач и содержания краеведческого образования детей дошкольного возраста важно учитывать, что оно носит пропедевтический характер. Это определяет направленность краеведческого образования на развитие интереса ребенка к городу и процессу его познания. Одним из важнейших средств развития интереса детей к культурному наследию Санкт-Петербурга выступают представления детей о городе. Особенность отбора содержания представлений о культурном наследию города в период дошкольного детства состоит в отсутствии строгой обязательности в выборе тем и их наполнения. При выборе содержания необходимо исходить из особенностей проявления интереса детей к определенным объектам города (Петропавловская крепость, Зимний дворец, Аничков мост и др.), направленности интереса на скульптурные объекты архитектурных ансамблей города, возможность событийного наполнения образов, использования сюжетов мифов, легенд или самостоятельно придуманных историй, основанных на детском воображении.</p>
Цель	<p>Целью программы выступает интерес к культурному наследию Санкт-Петербурга и процессу его познания. Цель программы: развитие интереса к культурному наследию Санкт-Петербурга у детей 5-7 лет. Рассматривать интерес в качестве цели краеведческого образования детей дошкольного возраста, позволяют три концептуально значимых момента: это стойкое личностное качество, это побудительная сила деятельности, это эмоционально-избирательная направленность, т.е. связь с каким-либо предметом действительности. Кроме того, интерес – это результат, в котором эмоциональный компонент является доминирующим и обуславливающим особенности представлений, поведения и деятельности ребенка. Это, с одной стороны, соответствует сензитивности</p>
	<p>дошкольного детства в развитии эмоциональной сферы, с другой, - является предпосылкой успешного освоения системы знаний об истории и культуре Санкт-Петербурга в школе. Следовательно, определение интереса как цели краеведческого образования детей дошкольного возраста соответствует принципу преемственности образовательных ступеней.</p>

<p>Задачи</p>	<p>Обучающие задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li> <p>Развивать у детей способность воспринимать и понимать архитектурно-скульптурный облик города, символику Санкт-Петербурга.</p> <p>Включить детей в активную познавательную и практическую деятельность, способствующую «расшифровыванию» символов и смыслов, заложенных в архитектурно-художественных памятниках Санкт-Петербурга.</p> <p>Развивать познавательные умения: находить ассоциации, связанные с раскрытием символики городского пространства, выдвигать и проверять гипотезы, экспериментировать сравнивать, сопоставлять.</p> <p>Способствовать развитию воображения и фантазии детей в процессе восприятия архитектурно-скульптурного облика города.</p> <p>Развивать у детей способность обосновывать свои суждения, составлять рассказы о достопримечательностях Санкт-Петербурга.</p> </li> <li> <p>Создать условия для становления у детей первоначальных представлений о памятниках культурного наследия Санкт-Петербурга.</p> <p>Сформировать у детей представления об улицах и архитектурных особенностях ближайшего окружения, их неповторимости и красоте.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Расширять представления детей о том, что делает город красивым, декоративном убранстве городских строений.</li> </ul> <p>Познакомить детей с основными архитектурными ансамблями исторического центра Санкт-Петербурга, раскрыть единство архитектурно-скульптурного облика города.</p> <p>Познакомить детей с жизнью и творчеством знаменитых петербуржцев.</p> <p>Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-топонимов петербургской тематики, названий некоторых деталей архитектурных сооружений.</p> </li> </ol> <p>Воспитательные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li> <p>Развивать у детей эмоционально-ценностное отношение к городу.</p> <p>Развивать способность чувствовать красоту города и эмоционально откликаться на неё.</p> <p>Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и петербургской семьи; поддерживать традиции, чувствовать свое единство с петербуржцами. Развивать чувство гордости, сопереживание деяниям великих петербуржцев, бережное отношение к родному городу.</p> </li> </ol> <p>Развивающие задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li> <p>Содействовать развитию художественно-творческих способностей детей в продуктивной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге.</p> <p>Способствовать отражению представлений о Санкт-Петербурге и знаменитых петербуржцах в рисунках, играх-фантазиях, сказках, загадках.</p> <p>Развивать опыт участия в проектной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге.</p> <p>Включать детей в создание коллекций, связанных с культурным наследием Санкт-Петербурга.</p> </li> </ol>
---------------	--

Основные направления	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»		
Планируемые результаты	<p><i>Личностные Учащиеся:</i>  обладают эмоционально-ценностным отношением к городу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способны чувствовать красоту города и эмоционально откликаться на неё.</li> <li>• имеют желание принимать участие в традициях города и петербургской семьи; поддерживать традиции, чувствовать свое единство с петербуржцами.</li> <li>• обладают чувством гордости, сопереживают деяниям великих петербуржцев, бережно относятся к родному городу. <i>Метапредметные Учащиеся:</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• могут находить ассоциации, выдвигать и проверять гипотезы, экспериментировать, сравнивать, сопоставлять, способны обосновать свои суждения;</li> <li>• обладают развитым воображением и фантазией. <i>Предметные Учащиеся:</i></li> <li>• могут воспринимать и понимать архитектурно-скульптурный облик города, символику Санкт-Петербурга;</li> <li>• могут составлять рассказы о достопримечательностях Санкт-Петербурга;</li> <li>• имеют представления об улицах и архитектурных особенностях ближайшего окружения, их неповторимости и красоте; представления о том, что делает город красивым, декоративном убранстве городских строений.</li> <li>• имеют представления об основных архитектурных ансамблях исторического центра Санкт-Петербурга; о жизни и творчестве знаменитых петербуржцев.</li> <li>• в активном словаре учащихся имеются слов-топонимы петербургской тематики, названия некоторых деталей архитектурных сооружений;</li> <li>• в самостоятельной продуктивной деятельности учащихся (рисунки, игры-фантазии, сказки, загадки) содержанием становятся представления о Санкт-Петербурге</li> <li>• имеют опыт участия в проектной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге, в том числе создают коллекции, связанные с культурным наследием Санкт-Петербурга.</li> </ul>		
Формы, методы, средства	Образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие</li> <li>• Совместная деятельность педагога с детьми</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Режиссерская/театрализованная игра</li> <li>• ЧХЛ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Общение со сверстниками</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровые ситуации в центре «Познания и коммуникации детей»</li> <li>• Наблюдение □ Изобразительное творчество</li> </ul>

Парциальные программы	Данилова Т. И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. — 128 с.
-----------------------	--

Актуальность	Обеспечение безопасности детей – основная цель, одна из главных задач нашего общества. В дошкольных учреждениях в настоящее время активно ведётся работа по основам безопасности жизнедеятельности, направленная на
	<p>формирование у детей навыков правильного поведения в различных ситуациях на дороге, в транспорте, на улице.</p> <p>Жизненная необходимость обучения детей Правилам дорожного движения. Статистика утверждает, что очень часто причиной дорожно-транспортных происшествий являются именно дети. К этому приводят элементарное незнание основ Правил дорожного движения и безучастное отношение взрослых к поведению детей на проезжей части. Дети еще не умеют в должной степени управлять своим поведением. Они не в состоянии правильно определить расстояние до приближающейся машины, ее скорость и переоценивают собственные возможности, считая себя самыми быстрыми и ловкими. У них еще не выработалась способность предвидеть возможную опасность в быстро меняющейся дорожной обстановке. Поэтому они безмятежно выбегают на дорогу перед остановившейся машиной и внезапно появляются на пути другой. Они считают вполне естественным выехать на проезжую часть дороги на детском велосипеде или затеять здесь веселую игру.</p> <p>С самого раннего возраста необходимо формировать навыки правильного поведения на дороге у детей, а также знакомить их с правилами дорожного движения. Это необходимо делать уже в детском саду, так как знания, полученные в детстве, наиболее прочные, и правила, усвоенные ребёнком в детском возрасте, впоследствии становятся нормой поведения. Знакомя детей с правилами дорожного движения, культурой поведения на улице, следует учитывать, что эта работа связана с развитием ориентировки в пространстве и предполагает формирование таких качеств личности, как внимание, ответственность за своё поведение, уверенность в своих действиях.</p>
Цель	Целью данной программы является формирование навыков безопасного поведения на дорогах.

<p>Задачи</p>	<p>Задачи программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать условия для сознательного изучения детьми Правил дорожного движения;</li> <li>• развивать у детей умение ориентироваться в различной обстановке; •</li> <li>вырабатывать у дошкольников привычку правильно вести себя на дорогах;</li> <li>• воспитывать в детях грамотных пешеходов.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на 4 года обучения и предназначена для детей 3-7 лет. Программа состоит из трех разделов.</p> <p>Задачи первого раздела:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей различать легковые и грузовые автомобили.</li> <li>2. Знакомить детей с автобусом и грузовым автомобилем. Дать представление о назначении автобуса (автобус перевозит людей) и основных частях грузовика (кабина, окна, двери, кузов, руль, мотор, колеса).</li> <li>3. Давать детям первоначальное представление о сигналах светофора. Закрепить знание цветов: желтый, красный, зеленый.</li> <li>4. Знакомить детей с профессией водителя. Формировать интерес к ней, стремление освоить ее основы.</li> <li>5. Давать детям элементарные знания о поведении на улице, дороге, тротуаре.</li> <li>6. Обучать детей правилам перехода через проезжую часть.</li> </ol> <p>Задачи второго раздела</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять знания детей о пассажирском транспорте и правилах поведения в автобусе.</li> <li>2. Дополнять представление об улице новыми знаниями: дома бывают разными, машины движутся по проезжей части дороги, движение может быть односторонним, двусторонним, проезжая часть при двустороннем движении</li> </ol>
---------------	---

	<p>может разделяться линией.</p> <p>3. Формировать представление детей о том, что разные машины имеют разное предназначение. Познакомить с машинами специального назначения.</p> <p>4. Добиваться от детей четкого выполнения правил при переходе через проезжую часть.</p> <p>5. Знакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Пункт питания», «Пункт медицинской помощи», «Осторожно, дети!». Задачи третьего раздела</p> <p>1. Углублять представления детей о Правилах дорожного движения, полученные ранее.</p> <p>2. Расширять знания детей о Правилах дорожного движения для пешеходов и пассажиров и о работе сотрудников ГИБДД, контролирующих и регулирующих движение на улице.</p> <p>3. Продолжать знакомство с назначением дорожных знаков и их начертаниями. 4. Закреплять правильное употребление пространственной терминологии (слева — справа, спереди — сзади, рядом, навстречу, на противоположной стороне, посередине, вдоль, напротив и т. д.).</p> <p>5. Углублять знания детей о движении транспорта, работе водителя, сигналах светофора.</p> <p>6. Учить применять правила в различных жизненных ситуациях.</p> <p>7. В увлекательной форме убеждать детей соблюдать элементарные правила безопасности.</p>		
Основные направления	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»		
Планируемые результаты	<p>Образовательный:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Овладение базовыми правилами поведения на дороге;</li> <li>- Анализ готовности ребенка решать дорожно-транспортные ситуации;</li> <li>- Формирование у детей самостоятельности и ответственности в действиях на дороге;</li> <li>- Развитие творческих способностей;</li> <li>- Формирование устойчивого познавательного интереса.</li> </ul> <p>Воспитательный:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование культуры поведения в процессе общения с дорогой;</li> <li>- Привитие устойчивых навыков безопасного поведения в любой дорожной ситуации. Социальный:</li> <li>- Формирование сознательного отношения к своим и чужим поступкам;</li> <li>- Развитие отрицательного отношения к нарушениям ПДД</li> </ul>		
	Образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей

<p>Формы, методы, средства</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• встречи, беседы с сотрудниками ГИБДД,</li> <li>• наблюдения за движением транспорта,</li> <li>• экскурсии, целевые прогулки,</li> <li>• чтение художественной литературы, заучивание пословиц, поговорок;</li> <li>• отгадывание загадок, кроссвордов,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение</li> <li>• Беседа, общение со сверстниками</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ рассматривание иллюстраций, книг, альбомов, рисунков с изображением улиц,</li> </ul>
	<p>сканвордов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ развивающие, познавательные, сюжетно-ролевые, подвижные игры,</li> <li>□ игры-соревнования; праздники, досуги, конкурсы</li> <li>□ оформления уголка по Правилам дорожного движения,</li> <li>□ игры-драматизации и т. д.</li> </ul>		

<p>Парциальные программы</p>	<p>"Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности для старших дошкольников", Центральный Банк Российской Федерации совместно с Министерством Просвещения России</p>
------------------------------	--

Актуальность	<p>Почему мы сегодня обращаемся к экономическому воспитанию детей дошкольного возраста? Ребенок поневоле встречается с экономикой, даже если его этому не учат. Он узнает, что такое «мое», «твое», «наше», «обмен», «деньги», «цена», «дорого», «дешево», «продать», «заработать». Дети быстрее впитывают атмосферу новой реальности, лучше адаптируются в ней. Повышение интереса к экономическому воспитанию дошкольников в условиях социальной жизни закономерно, так как от экономической культуры во многом зависит преодоление трудностей в политической, социальной и культурной жизни общества. Не все семьи имеют возможность систематически заниматься воспитанием детей. Помочь ребенку найти себя, развивать свои способности, пополнить знания о жизни современного общества, а главное вести себя в соответствии с этими знаниями, т. е. формировать экономическую культуру, может работа в дошкольном учреждении по формированию основ экономической культуры дошкольников.</p> <p>Формирование основ экономической культуры в детском саду – это не дань моде, а прежде всего необходимость еще в раннем возрасте дать детям представление о рыночной экономике и ее закономерностях, способствовать развитию таких качеств, как самостоятельность, бережливость, экономность, трудолюбие, что в дальнейшем послужит надежной основой для самовоспитания культурного человека.</p> <p>Говоря об экономическом воспитании детей дошкольного возраста, мы имеем в виду лишь некоторые предпосылки, основы, рассчитанные на возможности ребенка. Это доступные детям знания из области экономики и экономически значимые качества деятельности. Опыт показывает, многие предпосылки будущей экономической деятельности складываются очень рано, и, если не формировать их своевременно, могут проявиться негативные стороны в поведении детей – небрежность, неряшливость, безразличие к испорченным вещам, книгам, игрушкам; более того, формируются неразумные, а иногда и неоправданные потребности, нарушается процесс правильной ценностной ориентации.</p> <p>Таким образом, именно в дошкольном возрасте возможно обучать детей жизни, ее правилам и нормам, и экономике, как составной части этой жизни, неразрывно связанной с ее другими частями, и бесспорно в современном</p>
--------------	---

	обществе актуальной является потребность в формировании у детей основ экономической культуры.
Цель	Помочь детям пяти–семи лет войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста



<p>Задачи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей)</li> <li>• уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;</li> <li>• осознавать взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;</li> <li>• признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем — щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.);</li> <li>• рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации;</li> <li>• применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях</li> </ul>
<p>Основные направления</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»</p>
<p>Планируемые результаты</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• адекватно употребляют в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми знакомые экономические понятия (в соответствии с используемой Программой);</li> <li>• любят трудиться, делать полезные предметы для себя и радовать других; □ знают и называют разные места и учреждения торговли: рынок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернет-магазин;</li> <li>• знают российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья;</li> <li>• понимают суть процесса обмена валюты (например, в путешествии);</li> <li>• знают несколько современных профессий, содержание их деятельности (например, предприниматель, фермер, программист, модельер и др.); □ знают и называют разные виды рекламы, ее назначение, способы воздействия;</li> <li>• адекватно ведут себя в окружающем предметном, вещном мире, в природном окружении;</li> <li>• в случаях поломки, порчи вещей, игрушек, игр проявляют заботу, пытаются исправить свою или чужую оплошность;</li> <li>• бережно, рационально, экономно используют расходные материалы для игр и занятий (бумагу, карандаши, краски, материю и др.);</li> <li>• следуют правилу: ничего не выбрасывай зря, если можно продлить жизнь вещи, лучше отдай, подари, порадуй другого, если она тебе не нужна;</li> <li>• удовольствием делают подарки другим и испытывают от этого радость;</li> <li>• проявляют интерес к экономической деятельности взрослых (кем работают родители, как ведут хозяйство и т. д.);</li> <li>• объясняют различие понятий благополучия, счастья и достатка;</li> <li>• проявляют сочувствие к другим в сложных ситуациях;</li> <li>• переживают случаи порчи, ломки вещей, игрушек;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сочувствуют и проявляют жалость к слабым, больным, пожилым людям, ко всем живым существам, бережно относятся к природе;</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ удовольствием помогают взрослым, объясняют необходимость оказания помощи другим людям. замечают и ценят заботу о себе, радуются новым покупкам;</li> </ul>		
	Образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей

<p>Формы, методы, средства</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая совместная деятельность с показом, пояснениями, указаниями, вопросами.</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Режиссерская/сюжетно-ролевая игра</li> <li>• ЧХЛ</li> <li>• рассматривание картин, рисунков, плакатов, наблюдение, демонстрация фильмов, аудиозаписей и т. п.:</li> <li>• рассказ, беседа и т. п</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Общение со сверстниками</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровые ситуации в центрах активности</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Изобразительное творчество</li> </ul>
--------------------------------	--	---	---

## Организационный раздел.

### 3.1. Система образовательной деятельности

	ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
I половина дня	<p>1.Познавательное развитие.- <i>Окружающий мир/природа</i></p> <p>2. Физическое развитие (физкультура в зале)</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие- <i>музыка</i></p> <p>2. Познавательное развитие (ФЭМП/ <i>Экспериментирование</i>)</p>	<p>1. Физическое развитие (физкультура в зале)</p> <p>2. Речевое развитие (<i>Формирование словаря, звуковая культура, связанная речь</i>)</p>	<p>1.Художественно-эстетическое развитие (<i>Музыка</i>)</p> <p>2.Художественно-эстетическое развитие- (<i>Рисование/народное декоративно-прикладное искусство</i>)</p>	<p>1.Художественно-эстетическое развитие (<i>лепка/Аппликация/Конструирование</i>)</p> <p>2. Физическое развитие (Формирование ОЗОЖ/ОБЖ)</p>
II половина дня	<p>Физкультурный досуг 1 р.мес.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие (<i>Формирование основ безопасного поведения/ЗОЖ</i>)</p>	<p>Музыкальный досуг 1р. мес.</p>	<p>Речевое развитие (<i>Обучение грамоте/ЧХЛ</i>)</p>	



## Режим дня для детей старшей группы «Звездочки» (5-6 лет)

(холодный период года)

Вид деятельности	Время проведения	Примечание
Прием детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность, утренний круг	7.00-8.30	
<b>Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак</b>	8.30-8.50	
Самостоятельная деятельность	8.50-9.00	
<b>Занятие №1 (по расписанию)</b>	9.00-9.25	
Динамическая пауза, самостоятельная деятельность	9.25-10.00	
<b>Занятия №2 (по расписанию)</b>	10.00-10.25	
<b>Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, 2-ой завтрак</b>	10.25-10.50	
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50-12.20	*Санитарные мероприятия
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду, дежурство. Обед.	12.20-13.00	
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.30	
Постепенный подъем, закаливание, самостоятельная деятельность	15.30-16.00	
<b>Подготовка к полднику, гигиенические процедуры, полдник</b>	16.00-16.20	
<b>Занятия №3, самостоятельная деятельность, совместная деятельность педагога с детьми, чтение художественной литературы, индивидуальная работа, вечерний круг</b>	16.20-17.00	
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.30	*Санитарные мероприятия
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность детей.	18.30-19.00	
Уход детей домой	19.00	

\*Санитарные мероприятия включают в себя влажную уборку с применением дезинфицирующих средств, кварцевание и проветривание помещений

### Режим дня устанавливается с учетом требований:

СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания»

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

При температуре воздуха ниже  $-15^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 7 м/с, а также при сильном гололеде, гололедице, наледи на асфальтовом покрытии и(или) на прогулочном участке, при активном таянии снега и затоплении участков; при сильном (проливном) дожде, при многочисленных лужах, при штормовых предупреждениях МЧС РФ. продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают или отменяют.

### 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Образовательные области	Формы организации (центры)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок (месяц реализации)
Социально-коммуникативное развитие	<b>1.</b> Центр безопасности <b>2.</b> Центр конструирования, Центр игры  <b>3.</b> Центр познания и коммуникации  <b>4.</b> Центр уединения	<b>1.</b> Создание игрового макета по правилам дорожного движения <b>2.</b> Подборка схем для организации конструкторской деятельности <b>3.</b> Приобретение детской энциклопедии "Я познаю мир"  <b>4.</b> Приобрести кресло мешок	Ноябрь  В течении года  В течении года  В течении года
Познавательное развитие	<b>1.</b> Центр игры  <b>2.</b> Центр логики и математики,  <b>3.</b> Центр экспериментирования  <b>4.</b> Центр познания и коммуникации	<b>1.</b> Обновление предметно-развивающей среды  <b>2.</b> Создание числового тренажера  <b>3.</b> Пополнить центр оборудованием для опытов и экспериментов	В течении года  Октябрь-Декабрь  В течении года
Речевое развитие	<b>1.</b> Центр двигательной активности <b>2.</b> Центр познания и коммуникации детей <b>3.</b> Центр театрализации и музицирования <b>4.</b> Книжный уголок	<b>1.</b> Карточка оздоровительных пауз со стихотворным текстом (динамических)  <b>4.</b> Пополнить художественной литературой по учебной программе	<b>1.</b> II половина учебного года  В течении года

Художественноэстетическое развитие	1. Центр игры 2. Центр творчества детей 3. Центр театрализации и музицирования	2. Создание самодельных книг «Где живут карандаши», «Художник паучок»  3. Пошив кукол-перчаток по различным сказкам»	Апрель (23 апреля – День книги)  В течении года
Физическое развитие	Центр двигательной активности Центр игры Центр театрализации и музицирования	Разработка картотеки на год "Малоподвижные игры для 5-6 лет"	Сентябрь Октябрь

### 3.3. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной области	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки и др.)
Социально-коммуникативное развитие	<b>Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева:</b> «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» <b>Л.Л.Тимофеева:</b> «Формирование культуры безопасности» <b>Н.В.Нищева, Ю.А.Кириллова:</b> «Я люблю Россию» <b>Т.И.Данилова:</b> Программа «Светофор» <b>В.А.Якуповна:</b> «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»
	<b>В.И.Петрова, Т.Д.Стульник:</b> «Этические беседы с дошкольниками»
Познавательное развитие	<b>Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева:</b> «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» <b>Е.В.Колесникова:</b> «Математика для детей 5-6 лет» (методическое пособие) <b>В.П.Новикова:</b> «Математика в детском саду» <b>Н.В.Нищева:</b> «Детям о профессиях» <b>Е.В.Солнцева:</b> «Город - сказка город-быль» <b>Г.Т.Алифанова:</b> «Петербурговедение от 3-7 лет»



Речевое развитие	<p><b>Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева:</b> «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы»</p> <p><b>В.В.Гербова:</b> «Занятия по развитию речи в старшей группе д/с»</p> <p><b>В.В.Гербова:</b> «Приобщение детей к художественной литературе»</p> <p><b>Г.Я.Затулина:</b> «Развитие речи дошкольников» (старшая группа)</p> <p><b>Г.Я.Затулина:</b> «Конспекты комплексных занятий по развитию речи»</p> <p><b>сост. В.Г. Дмитриева:</b> «1000 скороговорок для развития речи»</p> <p><b>сост. Р.А.Жукова:</b> «Развитие речи» ( разработки занятий)</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p><b>Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева:</b> «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы»</p> <p><b>Т.С.Комарова:</b> «Занятия по изобразительной деятельности»</p> <p><b>сост. В.В.Гаврилова, Л.А.Артемьева:</b> «Декоративное рисование для детей 5-7 лет», <b>Д.Н.Колдина:</b> «Рисование с детьми 5-6 лет»,</p> <p><b>Д.Н.Колдина:</b> «Лепка с детьми 5-6 лет»,</p> <p><b>Д.Н.Колдина:</b> «Аппликация с детьми 5-6 лет»</p>
Физическое развитие	<p><b>Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева:</b> «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы»</p> <p><b>Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева:</b> «Образовательная деятельность на прогулках»</p>

### 3.4. Материально-техническое оснащение программы

<b>Пособия по формированию у детей элементарных математических представлений и сенсорному развитию</b>	
1.	Логические блоки Дьенеша, математический баланс
2.	Цветные счетные палочки, часы, дидактические игры, рабочие тетради.
3.	Развивающие игры Воскобовича
<b>Пособия по ознакомлению детей с предметным и природным окружением</b>	
1.	Настольно-печатные игры
2.	Наглядные пособия (плакаты, карточки, макет «птичий двор», раздаточный материал по теме)
3.	Календарь природы
<b>Мебель и оборудования для сюжетно-ролевых игр</b>	
1.	Стеллаж "магазин"
2.	Стеллаж "парикмахерская"
3.	Стеллаж, шкафчик: "больница"; "кухня", "ряженья"
<b>Оборудование и материалы для организации конструктивно-строительных игр</b>	
1.	Напольный конструктор
2.	Настольный конструктор
3.	Стеллаж с инструментами
<b>Оборудование для организации театрализованной деятельности</b>	
1.	Костюмы

2.	Набор кукол-перчаток
3.	Ширма для театрализованных представлений
<b>Оборудование для организации поисково-экспериментальной деятельности</b>	
1.	Детский микроскоп
2.	Природный материал
3.	Лабораторная посуда, весы, мерные ложки, зеркало, фартуки
<b>Оборудование для организации художественно-творческой деятельности</b>	
1.	Цветные карандаши, восковые мелки, акварельные краски, фломастеры, гуашь
2.	Альбомы для рисования, раскраски, трафареты, мольберт
3.	Пластилин, доски для лепки, цветная бумага(картон), клей ПВА(карандаш), кисточки
<b>Оборудование для организации музыкальной деятельности</b>	
1.	Набор музыкальных инструментов
2.	Магнитофон
3.	Гитара, бубны
<b>Пособия по развитию речи</b>	
1.	Картотека скороговорок
2.	Художественная литература
3.	Наглядные пособия
<b>Игры и пособия по безопасности</b>	
1.	Настольные игры, наборы карточек
2.	Наборы для сюжетно-ролевых игр
3.	Учебная литература
<b>Игры и пособия по патриотическому воспитанию</b>	
1.	Настольные игры
2.	Центр "патриотического воспитания"
3.	Матрешки, изделия народного творчества
<b>Электронная техника</b>	
1.	Ноутбук
2.	Интерактивная доска, проектор
3.	Телевизор

#### 4. Приложение

##### 4.1. Перечень художественной литературы

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
Малые формы	"А баиньки-баиньки",	

<b>фольклора</b>	<p>"Бежала лесочком лиса с кузовочком...",  "Большие ноги",  "Водичка, водичка",  "Вот и люди спят",  "Дождик, дождик, полно лить...",  "Заяц Егорка...",  "Идет коза рогатая",  "Из-за леса, из-за гор...",  "Катя, Катя...",  "Кисонька-мурысонька...",  "Наша Маша маленька...",  "Наши уточки с утра",  "Огуречик, огуречик...",  "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу",  "Поехали, поехали",  "Пошел котик на Торжок...",  "Тили-бом!...",  "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...",  "Чики, чики, кички...".</p>	
<b>Русские народные сказки</b>	<p>"Заюшкина избушка"  "Как коза избушку построила"  "Кот, петух и лиса"  "Лиса и заяц"  "Маша и медведь"  "Снегурушка и лиса"</p>	<p>(обраб. О. Капицы),  (обраб. М.А. Булатова),  (обраб. М. Боголюбской),  (обраб. В. Даля)  (обраб. М.А. Булатова),  (обраб. А.Н. Толстого).</p>
<b>Фольклор народов мира.</b>	<p>"В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки  "Ой ты заюшка-пострел...",  "Снегирек",  "Три веселых братца",</p>	<p>(пер. и обраб. С. Маршака);  пер. с молд. И. Токмаковой;  пер. с нем. В. Викторова,  пер. с нем. Л. Яхнина;</p>

	"Ты, собачка, не лай...",	пер. с молд. И. Токмаковой;
	"У солнышка в гостях",	словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).
<b>Произведения поэтов и писателей России.</b>		
<b>Поэзия.</b>	"Мама"	Аким Я.Л.
	"Гули-гули", "Арбуз";	Александрова З.Н.
	"Девочка-ревушка";	Барто А., Барто П.
	"Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"	Берестов В.Д.
	"Мышка"	Введенский А.И.
	"Петушок";	Лагздынь Г.Р.
	Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная");	
	Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке";	
	Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд";	
	Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар...";	
	Плещеев А.Н. "Травка зеленеет...";	
	Саконская Н.П. "Где мой пальчик?";	
	Сапгир Г.В. "Кошка";	
	Хармс Д.И. "Кораблик";	
Чуковский К.И. "Путаница".		
<b>Проза.</b>	Бианки В.В. "Лис и мышонок";	
	Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору);	

	Павлова Н.М. "Земляничка";	
	Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке";	
	Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом";	
	Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору);	
	Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка";	
	Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору);	
	Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко";	
	Чуковский К.И. "Мойдодыр".	
<b>Произведения поэтов и писателей разных стран.</b>	Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской;	
	Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой;	
	Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой;	
	Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская;	
	Эрик К. "Очень голодная гусеница".	

#### 4.2. Перечень музыкальных произведений

Направление	Название	Автор, композитор
-------------	----------	-------------------

<b>Слушание</b>	<p>«Зима»</p> <p>«Осенняя песня», из цикла «Времена года»</p> <p>«Полька»</p> <p>«Моя Россия»</p> <p>«Детская полька»</p> <p>«Жаворонок»</p> <p>«Мотылек»</p> <p>«Пляска птиц»</p> <p>«Колыбельная»</p>	<p>муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева</p> <p>П. Чайковского</p> <p>муз. Д. ЛьвоваКомпанейца, сл. З. Петровой</p> <p>муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой муз. М. Глинки</p> <p>муз. М. Глинки;</p> <p>муз. С. Майкапара</p> <p>муз. Н. РимскогоКорсакова.</p>
-----------------	---	--

<b>Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса</b>	<p>«Ворон»</p> <p>«Андрей-воробей»</p> <p>«Бубенчики»</p> <p>«Гармошка»</p> <p>«Паровоз»</p> <p>«Барабан»</p>	<p>рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой</p> <p>рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова</p> <p>муз. Е. Тиличеевой</p> <p>муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой</p>
---	---	---

<b>Песни</b>	<p>«К нам гости пришли»</p> <p>«Огородная-хороводная»</p> <p>«Голубые санки»</p> <p>«Гуси-гусенята»</p> <p>«Рыбка»</p>	<p>муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой</p> <p>муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой</p> <p>муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко</p> <p>муз. М. Красева, сл. М. Клоковой</p>
--------------	--	--

<p><b>Этюды</b></p> <p><b>Танцы и пляски</b></p> <p><b>Характерные танцы</b></p> <p><b>Хороводы</b></p>	<p>«Тихий танец»</p> <p>«Дружные пары»</p> <p>«Приглашение»</p> <p>«Круговая пляска»</p> <p>«Матрешки»</p> <p>«Пляска Петрушек»</p> <p>«Танец Снегурочки и снежинок»</p> <p>«Урожайная»</p> <p>«Новогодняя хороводная»</p> <p>«Пошла млада за водой»</p>	<p>(тема из вариаций), муз. В. Моцарта</p> <p>муз. И. Штрауса («Полька»)</p> <p>рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера</p> <p>рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.</p> <p>муз. Б. Мокроусова</p> <p>муз. Р. Глиэра</p> <p>муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной муз. С. Шайдар</p> <p>рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова</p>

<p><b>Музыкальные игры</b></p> <p><b>Игры</b></p>       <p><b>Игры с пением</b></p>	<p>Не выпустим»</p> <p>«Будь ловким!»</p> <p>«Ищи игрушку»</p> <p>«Найди себе пару»</p>  <p>«Колпачок», «Ворон»</p> <p>«Зайка»</p>  <p>«Как на тоненький ледок»</p>	<p>муз. Т. Ломовой</p> <p>муз. Н. Ладухина</p> <p>латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко</p> <p>рус. нар. песни</p> <p>рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова</p> <p>рус. нар. песня, обраб. А. Рубца</p>
<p><b>Музыкально-дидактические</b> <b>Развитие звуковысотного слуха.</b></p>  <p><b>Развитие чувства ритма</b></p>   <p><b>Развитие тембрового слуха</b></p>  <p><b>Развитие диатонического слуха</b></p>    <p><b>Развитие восприятия музыки</b> <b>и музыкальной памяти</b></p>	<p><b>игры.</b></p> <p>«Музыкальное лото»</p> <p>«Ступеньки»</p> <p>«Где мои детки?»</p> <p>«Мама и детки»</p> <p>«Определи по ритму»</p> <p>«Ритмические полоски»</p> <p>«Учись танцевать»</p> <p>«Ищи»</p> <p>«На чем играю?»</p> <p>«Музыкальные загадки»</p> <p>«Музыкальный домик»</p> <p>«Громко, тихо запоем»</p> <p>«Звонящие колокольчики»</p> <p>Будь внимательным»</p> <p>«Буратино»</p> <p>«Музыкальный магазин»</p> <p>«Времена года»</p> <p>«Наши песни»</p>	



Инсценировки и музыкальные спектакли.	и музыкальные	«Где был, Иванушка?»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского
		«Моя любимая кукла»	автор Т. Коренева
Развитие танцевально-игрового творчества	танцевально-игрового	«Полянка» музыкальная играсказка	муз. Т. Вилькорейской
		«Я полю, полю лук»	муз. Е. Тиличеевой
		«Вальс кошки»	муз. В. Золотарева
		«Гори, гори ясно!»	рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова
		«А я по лугу»	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой
Игра на детских инструментах	детских	«Дон-дон»	рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова
		«Часики»	муз. С. Вольфензона
	музыкальных		

#### 4.3. Перечень произведений изобразительного искусства

Направление	Название	Художник, художник-иллюстратор

<b>Иллюстрации, репродукции картин:</b>	«Перед дождем» «Осенний букет» «Первый снег» «Февральская лазурь» «Масленица» «Катание с горы зимой» «Березовая роща» «Зимой в лесу» «Весна» «Девочка с ягодами»	Ф.А. Васильев И.Е. Репин А.А. Пластов И.Э. Грабарь Б.М. Кустодиев Ф.В. Сычков И.И. Левитан Т.Н. Яблонская В.Т. Тимофеев
<b>Иллюстрации к книгам</b>	«Натюрморт. Фрукты на блюде» «Букет цветов, бабочка и птичка» «Стрекоза» «Коверсамолет» «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» «Царевна-лягушка» «Василиса Прекрасная»	И.И. Машков Ф.П. Толстой И.Е. Репин В.М. Васнецов И.Я. Билибин

#### 4.4. Перечень анимационных произведений

Жанр	Название	Студия	Режиссер	Год
Анимационный сериал	«Тима и Тома»	студия «Рики»	реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др.	2015
Фильм	«Паровозик из Ромашкова»	студия Союзмультфильм	реж. В. Дегтярев	1967

Фильм	«Как львенок и черепаха пели песню»	студия Союзмультфильм	режиссер И. Ковалевская	1974
Фильм	«Мама для мамонтенка»	студия «Союзмультфильм»	режиссер О. Чуркин	1981
Фильм	«Катерок»	студия «Союзмультфильм»	режиссёр И. Ковалевская	1970
Фильм «	«Мешок яблок»	студия «Союзмультфильм»	режиссёр В. Бордзиловский	1974
Фильм	«Крошка енот»	ТО «Экран»	режиссер О. Чуркин	1974
Фильм	«Гадкий утенок»	студия «Союзмультфильм»	режиссер В. Дегтярев	
Фильм	«Котенок по имени Гав»	Союзмультфильм	Л. Атаманов	
Фильм	«Маугли»	студия «Союзмультфильм»	режиссер Р. Давыдов	1971
Фильм	«Кот Леопольд»	студия «Экран»	режиссер А. Резников	1975 – 1987
Фильм	«Рикки-Тикки-Тави»	студия «Союзмультфильм	режиссер А. СнежкоБлоцкой	1965
Фильм	«Дюймовочка»	студия «Союзмультфильм»	режиссер Л. Амальрик	1964
Фильм	«Пластилиновая ворона»	ТО «Экран»	режиссер А. Татарский	1981
Фильм	«Каникулы Бонифация»	студия «Союзмультфильм	режиссер Ф. Хитрук	1965
Фильм	«Последний лепесток»	студия «Союзмультфильм	режиссер Р. Качанов	1977
Фильм	«Умка» и «Умка ищет друга»	студия «Союзмультфильм»	реж. В. Попов, В. Пекаръ	1969, 1970
Фильм	«Умка на елке»	студия «Союзмультфильм»	режиссер А. Воробьев	2019
Фильм	«Сладкая сказка»	студия Союзмультфильм	режиссёр В. Дегтярев	1970
Цикл фильмов	«Чебурашка и крокодил Гена»	студия «Союзмультфильм	Р. Качанов	1969-1983
Цикл фильмов	«38 попугаев»	«Союзмультфильм»	режиссер И. Уфимцев	1976-1991

Цикл фильмов	«Винни-Пух»	студия «Союзмультфильм»	режиссер Ф. Хитрук	1969 – 1972
Фильм	«Серая шейка»	студия «Союзмультфильм»	режиссер Л. Амальрик, В. Полковников	1948
Фильм	«Золушка»	студия «Союзмультфильм»	режиссер И. Аксенчук	1979
Фильм	«Новогодняя сказка»	студия «Союзмультфильм»	В. Дегтярев	1972
Фильм	«Серебряное копытце»	студия Союзмультфильм	режиссёр Г. Сокольский	1977
Фильм	«Щелкунчик»	студия «Союзмультфильм»	режиссер Б. Степанцев	1973
Фильм	«Гуси-лебеди»	студия Союзмультфильм	режиссёры И. Иванов-Вано, А. СнежкоБлоцкая	1949
Цикл фильмов	«Приключение Незнайки и его друзей»	студия «ТО Экран»	режиссер коллектив авторов	1971- 1973

**Приложение**

**Планирование по парциальной программе «Светофор»**  
**Старшая группа**

Месяц	Вид деятельности	Мероприятие	Цели
Сентябрь	Речевая	Беседа «Мы и дорога»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявить у детей знания о транспорте, правилах поведения пешеходов, пассажиров, дорожных знаков</li> <li>- расширять знания о правилах поведения пешеходов, воспитывать ответственность</li> <li>- знакомить детей с дорожными знаками «Осторожно дети».... (См.стр.26 программы «Светофор»)</li> <li>- закреплять знания о дорожных знаках и их назначении.</li> </ul>
	Познавательная	Беседа «Правила поведения пешеходов»	
	Художественная	Экскурсия «Дорожная азбука» Рисование «Дорожный знак»	
Октябрь	Игровая	Словесная игра «Доскажи словечко»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять знания о сигналах светофора и их назначении, развивать слуховое восприятие.</li> <li>- знакомить детей с пешеходным светофором, воспитывать в ребенке грамотного пешехода.</li> <li>- закреплять правила поведения на улице (См.стр.27 программы «Светофор»)</li> </ul>
	Речевая	Беседа «Школа пешеходных наук»	
	Игровая	Беседа «Дорожные нарушения» Инсценировка «Три чудесных цвета»	
Ноябрь	Познавательная	Целевая прогулка «Мы идем через дорогу»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять знания о правилах поведения пешеходов, воспитывать внимательность</li> <li>- развивать умения складывать целое из частей</li> <li>- закреплять знания о дорожных знаках, их назначении</li> <li>- дать детям представления о машинах специального назначения</li> </ul>
	Игровая	Дидактическая игра «Сложи машину» Дидактическая игра «Угадай дорожный знак»	
	Речевая	Рассказ «Машины специального назначения»	

Декабрь	Речевая	Беседа «Машины на нашей улице»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять знания о пассажирском транспорте, воспитывать культуру поведения в общественном транспорте</li> <li>- закреплять знания правильного перехода через дорогу (как обходить автобус, троллейбус, трамвай)</li> <li>- развивать ловкость, смекалку (см. стр.29 программы «Светофор»)</li> <li>- развивать мелкую моторику, воспитывать усидчивость</li> </ul>
	Познавательная	«Мы идем через дорогу» (работа с рисунком)	
	Двигательная	Игра- соревнование «Водители, на старт»	
	Игровая	Настольная игра «Собери автомобиль»	
Январь	Игровая	Настольная игра «Умные машины»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять знания о водном, воздушном, наземном транспорте</li> <li>- расширять знания о труде водителя, закреплять знания о сигналах светофора (см. программа «Светофор» стр.29)</li> <li>- развивать внимание</li> </ul>
	Речевая	Беседа «Труд водителя»	
	Чтение	Заучивание. Считалка	
	Игровая	Дидактическая игра «Чего не стало»	
Февраль	Чтение	М.Дружинина «Служебные машины»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять знания машин специального назначения</li> <li>- расширять знания об улице, ее особенностях, закреплять знания о назначении тротуара, проезжей части</li> <li>- (см. программа «Светофор» стр.30)</li> <li>- закреплять знания номеров телефонов экстренных служб «01», «02», «03»</li> </ul>
	Речевая	Беседа «Улица большого города»	
	Художественная	Аппликация «Грузовая машина»	
	Игровая	Дидактическая игра «Набери правильно номер»	
Март	Познавательная	КВН «Твой друг светофор»	<ul style="list-style-type: none"> <li>Закреплять знания ПДД, воспитывать в ребенке грамотного пешехода (см.стр.186 программы «Светофор»)</li> <li>- закреплять знания о дорожных знаках, воспитывать внимание</li> <li>- развивать умение делать постройки домов, транспорта из разного строительного материала</li> </ul>
	Чтение	Заучивание. Пословицы	
	Игровая	Домино «Правила дорожного движения», лото «Транспорт» Конструирование «Моя улица»	

Апрель	Речевая	Беседа «История транспорта»	- расширять знания об истории транспорта, развивать умения сравнивать старинный транспорт с настоящим
	Чтение	В.Лебедев-Кумач «Умные зверюшки»	
	Речевая	Загадки «Кто больше знает» Беседа «дорожные ловушки»	(См. программу «Светофор» стр.172) Обучать детей соблюдать ПДД, развивать умение ориентироваться в создавшейся ситуации
Май	Познавательная	Развлечение «Путешествие в страну дорожных знаков»	- Вызвать желание знать и соблюдать ПДД.
	Игровая	Словесная игра «Найди ошибку»	- (См. программу «Светофор» стр.32)
	Речевая	Итоговая беседа	- уточнить объем знаний и навыков, полученных детьми за год

### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах					Формируемые ценности
			Группы раннего возраста	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	
	1 сентября	День знаний			Беседа	Познавательный досуг «Конкурс эрудитов»		Родина, природа; Человек, семья, дружба, сотрудничество; Знания; Труд; Культура и красота
	8 сентября	Международный день распространения грамотности				Игровое мероприятие по тематике		Родина, природа; Человек, семья, дружба, сотрудничество; Знания; Труд; Культура и красота
	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников			Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»	Беседа «Все профессии нужны, все профессии важны» (профессии детского сада и семей воспитанников)		Родина, природа; Человек, семья, дружба, сотрудничество; Знания; Здоровье; Труд; Культура и красота.



1 октября	Международный день пожилых людей/Международный день музыки	Участие в акции «Подарки пожилым людям»			Родина, природа; Человек, семья, дружба, сотрудничество; Знания; Здоровье; Труд; Культура и красота.
4 октября	День защиты животных	Дидактические игры по тематике	Дидактические игры по тематике	Вернисаж детских работ «Мой любимый питомец»	Родина, природа; Человек, семья, дружба, сотрудничество; Знания; Труд; Культура и красота
15 октября	День отца в России	Продуктивная деятельность «Открытка для папы»			Человек, семья, дружба, сотрудничество; Труд; Культура и красота
3 ноября	День Самуила Маршака	ЧХЛ, рассматривание иллюстраций	Выставка в книжном уголке		Родина, природа; Человек, семья, дружба, сотрудничество; Знания; Труд; Культура и красота
			Литературный досуг «Любимые сказки Маршака»		
				Выставка рисунков по сюжетам стихов С.Я.Маршака	

	4 ноября	День народного единства	Подвижные игры и чтение худ. литературы про дружбу	«Праздник дружбы»	Родина, природа; Человек, семья, дружба, сотрудничество; Знания; Труд; Культура и красота
	28 ноября	День матери в России	Продуктивная деятельность «Открытие для мамы»		Человек, семья,

					дружба, сотрудничество; Труд; Культура и красота	
	26 ноября	День Государственного герба РФ		Тематический образовательный проект «Что может герб нам рассказать»	Родина, природа; Человек, семья, дружба, сотрудничество; Знания; Труд; Культура и красота	
				«Герб группы» с совместной деятельностью взрослых и детей»		
	3 декабря	День неизвестного солдата/ Международный день инвалидов			Тематическое мероприятие	Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Труд Культура и красота

	5 декабря	День добровольца (волонтера) в России			Тематическое мероприятие. Участие в волонтерском движении		Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Труд Культура и красота
	8 декабря	Международный день художника	Оформление выставки рисунков	Рассматривание картин художников		Презентация «Великие художники России»	Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Труд Культура и красота
	9 декабря	День Героев Отечества				Презентация по теме	Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания
							Труд Культура и красота
	12 декабря	День Конституции РФ				Презентация по теме	Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Труд Культура и красота

31 декабря	Новый год	Мастерская Деда Мороза «Изготовление новогодних украшений для группы»			Человек, семья, дружба, сотрудничество Труд Культура и красота
7 января	Рождество		«Волшебные сказки Рождества» Знакомство с художественными произведениями о Зиме и о традициях празднования Рождества.	Праздник	Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Труд Культура и красота
27 января	День снятия блокады Ленинграда			Мини-выставка «Дорога жизни» Мероприятия по теме с участием жителей Блокадного Ленинграда	Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Здоровье Труд Культура и красота
2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве.			Презентация по теме.	Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Труд Культура и красота
8 февраля	День российской науки		Проект «Умелые ручки» (экспериментирование)		Родина, природа Человек, семья,

					дружба, сотрудничество Знания Труд Культура и красота
21 февраля	Международный день родного языка	Чтение русских народных сказок			Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Труд Культура и красота
				Мероприятия по теме	
23 февраля	День Защитника Отечества	Продуктивная деятельность			Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Здоровье Труд Культура и красота
				Спортивный досуг	
8 марта	Международный женский день	Продуктивная деятельность, вернисаж детских работ для любимых мам и бабушек. Музыкальный праздник			Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Здоровье Труд Культура и красота

	18 марта	День воссоединения Крыма с Россией				Презентация по теме	Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Здоровье Труд Культура и красота
	27 марта	Всемирный день театра		Организация театрализованной постановки в группе		Театрализованная постановка для детей раннего возраста	Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество

							Знания Труд Культура и красота
	12 апреля	День Космонавтики		Спортивный досуг. Презентация по теме			Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Здоровье Труд Культура и красота
	1 мая	Праздник Весны и Труда	Чтение художественной литературы				Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Здоровье Труд Культура и красота
«Огород на подоконнике»			Посадка и уход за растении на территории детского сад				

	9 мая	День Победы			Социальная акция «Открытка для ветерана»	Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Труд Культура и красота
	27 мая	День рождение г.СанктПетербурга	Игровая деятельнос ть в центре сенсорики и конструиро вания	Музыкальный досуг «Мой любимы й город»		Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Труд Культура и красота
	1 июня	День защиты детей		Музыкальный праздник		Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Труд

						Культура и красота
	6 июня	День русского языка/ День рождения А.С. Пушкина		Чтение художественной литературы		Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Труд Культура и красота

12 июня	День России		Музыкальный праздник				Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Труд Культура и красота
22 июня	День памяти и скорби					Беседа по теме	Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Труд Культура и красота
8 июля	День семьи, любви и верности	Беседа «Моя семья»	Конкурс детских рисунков «Моя семья»				Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Труд Культура и красота
12 августа	День физкультурника	Игровое мероприятие на улице.					Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Труд Культура и красота
22 августа	День Государственного			Мероприятия по теме.			Родина, природа



		флага РФ				Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Труд Культура и красота
	27 августа	День российского кино				Беседа по теме. Создание фильма «Как я провел лето» Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Знания Труд Культура и красота